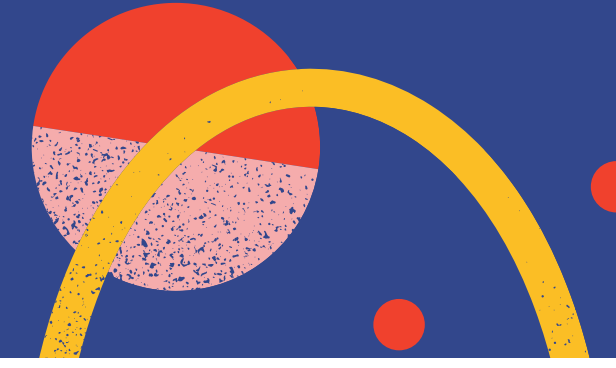




# ملف مسابقة المشرف لمسابقة (تحدي القراءة العربي) إعداد: أ. مجد علامه مديرية تربية وتعليم / الخليل مدرسة قشقلة الأساسية للبنين



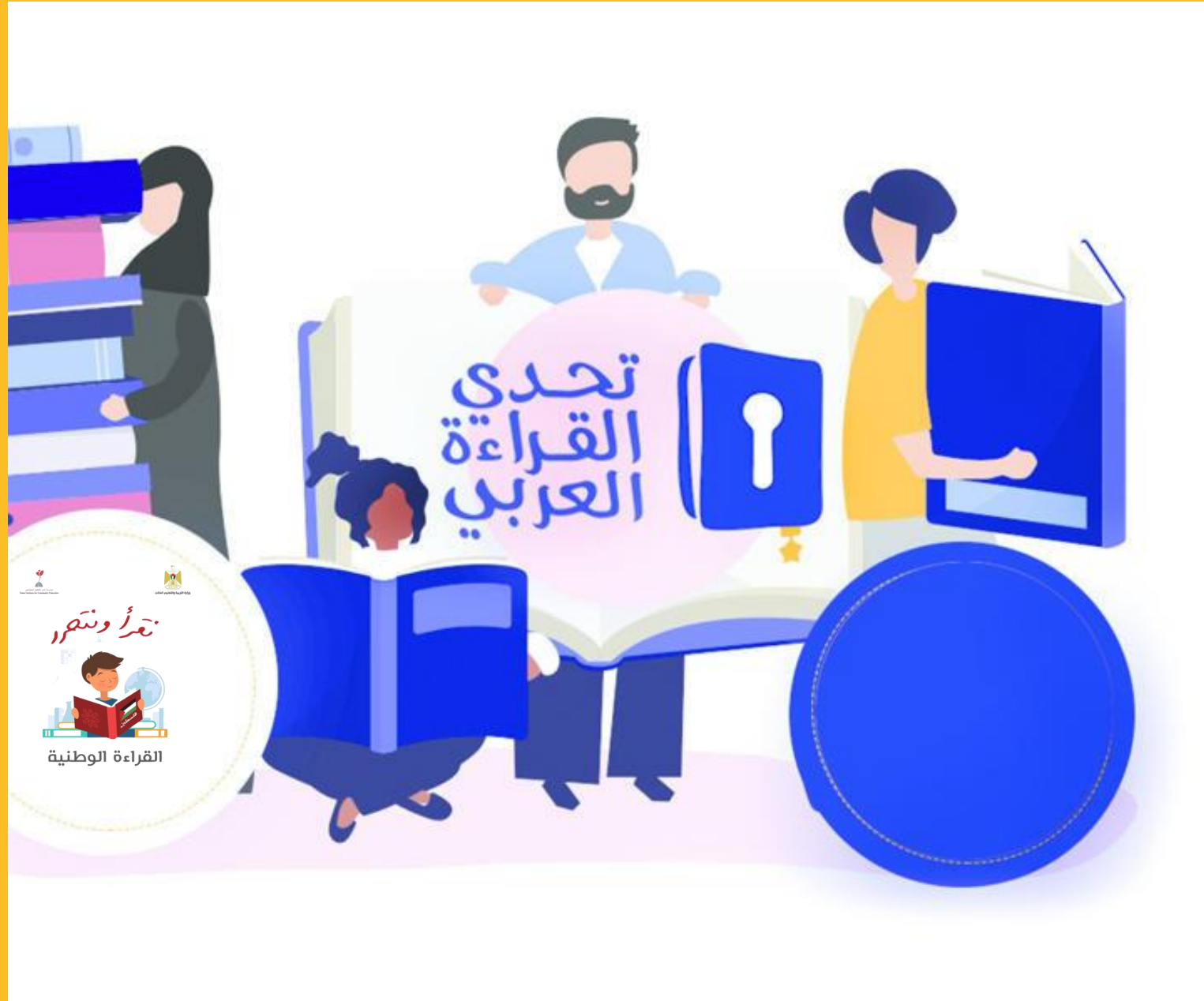


## نبذة عن المدرسة

تقع مدرسة قشقلة الأساسية للبنين في مدينة الخليل، وتحديداً في منطقة حارة الشيخ، أنشئت عام 2021، وتتكون من ثلاثة طوابق، تشتمل في الوقت الحالي على ثلاث عشرة شعبة صفية، لصفوف من الأول وحتى الثامن.

# المقدمة

إن العمل في مجال التعليم هو رسالة، والمشرف التربوي هو البوصلة التي توجه الطلاب نحو النجاح. من خلال مسابقة تحدي القراءة العربي، كان لي شرف الإشراف على مجموعة من الطلاب المبدعين الذين تحدوا أنفسهم لاكتساب المعرفة وتنمية مهارات القراءة. ومن خلال هذه المسابقة، كان الهدف ليس فقط تعزيز القراءة، بل أيضا غرس حب العلم في قلوب الطلاب، وتحفيزهم على مواصلة التميز والإبداع. إن كل خطوة صغيرة قمنا بها معا كانت خطوة نحو بناء جيل قادر على الإبداع والتغيير. هذا الملف يعرض أبرز إنجازاتي كمشرف في هذه المسابقة، ويستعرض الطرق التي اعتمدتها في تحفيز الطلاب وتعزيز مشاركتهم



# الأهداف

## المهدف الأول

تعزیز حب القراءة والتعلم  
لدى الطلاب  
المهدف الأساسي كان  
تحفيز الطلاب على القراءة  
وتوسيع مداركهم  
المعرفية من خلال  
مسابقة تحدى القراءة  
العربی، مما يسهم في  
بناء جيل قارئ ومتعلم.

## المهدف الثاني

تنمية مهارات التفكير  
النقدی والإبداعی  
كنت أسعى لتطوير  
مهارات التفكير النقدي  
والإبداعی لدى الطلاب من  
خلال تشجيعهم على  
مناقشة الكتب والمشاركة  
في أنشطة تحليلية  
تحفزهم على التفكير  
العميق.

## المهدف الثالث

تعزیز روح التنافس  
والمثابرة  
مهدف آخر كان تنمية روح  
التنافس الإيجابي  
والمثابرة بين الطلاب،  
بحيث يشعر كل طالب  
بقيمة جهده ويسعى  
لتحقيق التميز في كل  
مرحلة من مراحل  
المسابقة.

# المخرجات المتوقعة

تحسين مهارات القراءة

تنمية مهارات التفكير النقدي

تعزيز مهارات الكتابة

زيادة التفاعل الاجتماعي

تحسين التحصيل الأكاديمي

تعزيز حب القراءة

تطوير مهارات البحث

# الإجراءات وخطوات تنفيذ لتنفيذ المشروع

1 المخرجات الرئيسة

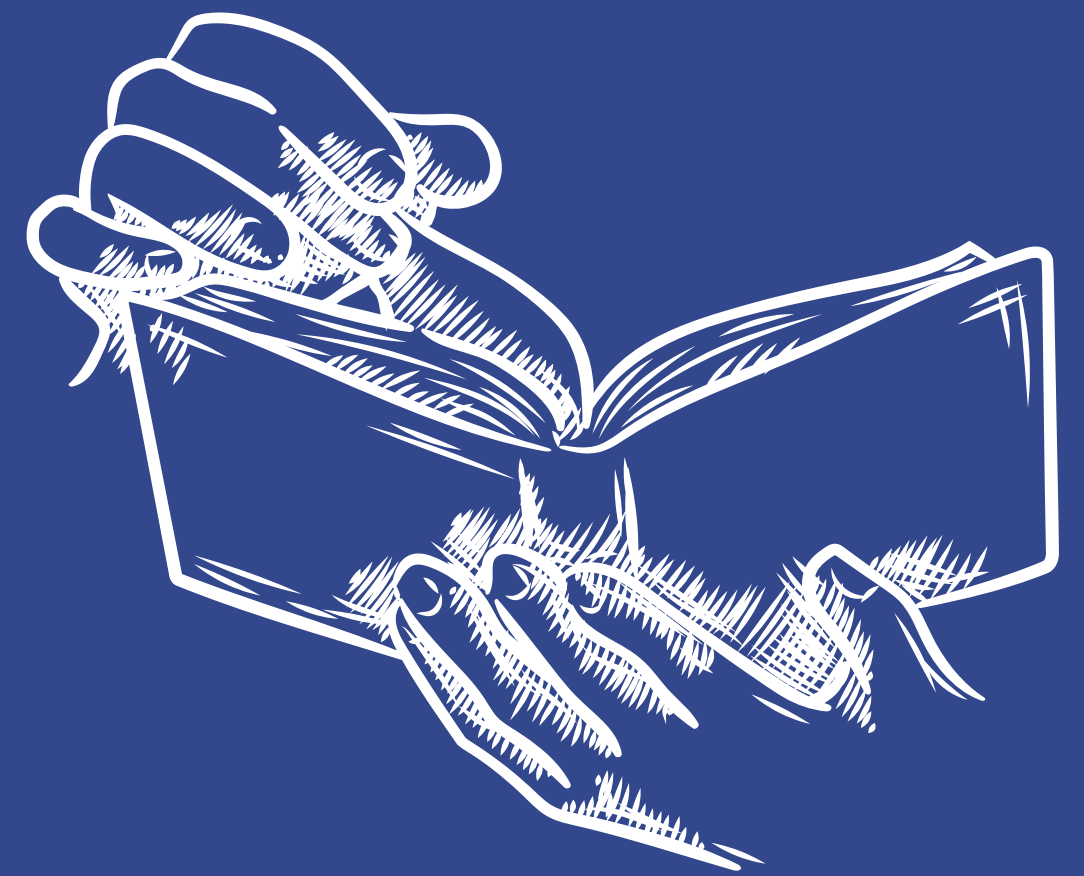
2 الأهداف

3 البدء بالمهام

4 توزيع الأيام على شكل فترات

5 النتائج

# الخطة





### ثانياً: الأهداف الخاصة.

- \*-زيادة عدد الكتب المقروءة من قبل الطلاب.
- \*-تنمية مهارات القراءة الجهرية والفهم.
- \*-تشجيع الطلاب على المشاركة في الأنشطة التفاعلية المتعلقة بالقراءة.
- \*-تحفيز روح المنافسة الصحية بين الطلاب.

| الفعالية والنشاط                | الوصف                                                                                                               | الهدف                                                                                   | الطريقة                                                                                                                                                            | المدة الزمنية |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| عمل اجتماع لأولياء الأمور       | الدعوة إلى اجتماع لأولياء الأمور                                                                                    | تنظيم اجتماع مع أولياء الأمور لعرض خطة المسابقة وتشجيعهم على المشاركة في تشجيع أطفالهم. | تشجيع أولياء الأمور على متابعة القراءة مع أبنائهم في المنزل، من خلال أنشطة مثل القراءة اليومية قبل النوم.                                                          | 2024/9/13     |
| ساعة القصة اليومية              | تخصيص 15-20 دقيقة أسبوعيًا في بداية أو نهاية اليوم الدراسي لقراءة قصة قصيرة بصوت عالٍ.                              | تعزيز حب القراءة، وتحفيز الطلاب على الاستماع، وتحفيزهم لتخيل الأحداث.                   | يقرأ المعلم أو أحد الطلاب القصة بصوت عالٍ مع استخدام تعبيرات وجه وأدوات بصرية (صور، دمي) لجعل القصة أكثر جذبًا.                                                    | 2024/12/15    |
| القراءة التشاركية               | تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة (3-4 طلاب) بحيث يقرأ كل طالب جزءًا من قصة قصيرة بصوت عالٍ، ثم يناقشون معًا ما قرأوه. | تحسين مهارات القراءة الجهرية وتعزيز التعاون                                             | يمكن للمجموعات استخدام بطاقات تحتوي على أسئلة عن محتوى القصة لتحفيزهم على الفهم الجيد.                                                                             | 2025/12/16    |
| من هو البطل؟ - لعبة تسميع القصة | يقوم الطلاب بتسميع القصة بعد قراءتها، مع التركيز على الشخصيات والأحداث الرئيسية.                                    | تحسين مهارات الفهم والاستيعاب لدى الطلاب                                                | بعد قراءة القصة، يُطلب من الطلاب أن يجيبوا عن أسئلة مثل "من هو البطل؟" و "ماذا حدث في نهاية القصة؟" مع تشجيعهم على استخدام تعبيرات وجه وحركات الجسم لتوضيح الفكرة. | 2024/12/7     |

|           |                                                                                                            |                                                                  |                                                                                                              |                               |  |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--|
|           |                                                                                                            |                                                                  |                                                                                                              |                               |  |
| 2025/3/21 | يتم تحديد يوم محدد شهرياً لتمرير الكتب بين الطلاب.                                                         | تشجيع الطلاب على اكتشاف كتب جديدة وتحفيزهم على قراءة كتب متنوعة. | إنشاء برنامج تبادل الكتب بين الطلاب، بحيث يختار كل طالب كتاباً من المكتبة المدرسية ويقدمه لزميله بعد قراءته. | الكتاب الطائر"<br>تبادل الكتب |  |
| 2025/3/21 | يمكن تقسيم الطلاب إلى مجموعات، ويعرض كل طالب ملخصه في جو من المنافسة الودية بين المجموعات.                 | تعزيز الفهم والاستيعاب الكتابي                                   | بعد قراءة القصة، يُطلب من الطلاب تلخيصها بأسلوبهم الخاص في جمل بسيطة.                                        | منافسة تلخيص القصة            |  |
| 2025/3/24 | يمكن للمعلم طرح أسئلة مثل "ماذا حدث أولاً؟" أو "كيف انتهت القصة؟"، ويمكن للطلاب الإجابة جماعياً أو فردياً. | تعزيز الفهم والتركيز على التفاصيل                                | بعد قراءة كتاب أو قصة معينة، يتم إجراء مسابقة أسئلة سريعة بين الطلاب حول محتوى الكتاب.                       | مسابقة الأسئلة                |  |
| 2025/3/24 | يعرض الطلاب رسوماتهم في المعرض المدرسي أو في الفصل ويمكن أن يتحدثوا عن الرسمة وأحداث القصة التي تمثلها.    | تعزيز الفهم البصري والتحفيز على التفكير الإبداعي.                | بعد قراءة القصة، يطلب من الطلاب رسم مشهد مميز أو شخصية من القصة.                                             | رسم القصة                     |  |

|                         |                                                                                                           |                                                             |                                                                                                                   |            |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| تمثيل القصة             | يقوم الطلاب بتمثيل أحداث القصة من خلال أداء درامي بسيط.                                                   | تعزيز الفهم العميق للقصة وتطوير مهارات التعبير.             | يمكن توزيع الأدوار بين الطلاب حسب الشخصيات، ويقومون بتقديم مشهد درامي قصير أمام زملائهم.                          | 2025/3/24  |
| نادي الكتاب             | تشكيل "نادي كتاب" داخل الفصل، حيث يتم اختيار كتاب معين كل شهر، وتخصيص وقت لمناقشته.                       | تعزيز التواصل بين الطلاب حول محتوى الكتب التي قرأوها.       | يتم تحديد بعض الأسئلة التي سيناقشها الطلاب بعد القراءة، مثل "ما الذي أعجبك في الكتاب؟" أو "ماذا تعلمت من القصة؟". | 2025/12/10 |
| القراءة في الهواء الطلق | تنظيم جلسة قراءة جماعية في الهواء الطلق (حديقة المدرسة أو الساحة).                                        | تغيير البيئة المحيطة لتحفيز الطلاب على القراءة في جو مريح.  | يمكن للطلاب اختيار كتبهم المفضلة أو قراءة قصة موحدة، ثم التحدث عنها.                                              | 2025/2/10  |
| معرض الكتب              | تنظيم معرض صغير في المدرسة لعرض الكتب التي قرأها الطلاب، مع عرض ملخصات قصيرة عنها.                        | شجيع الطلاب على قراءة المزيد من الكتب وتنظيم فكرة عن الكتاب | ضع كل طالب ملخصًا أو تعليقًا على الكتاب الذي قرأه، ويمكنهم أيضًا عرض رسومات أو ملصقات تعبيرية عن القصة.           | 2025/2/18  |
| حفل تكريم القراء        | تنظيم حفل تكريم للطلاب الذين قرأوا أكبر عدد من الكتب أو الذين أظهروا تميزًا في الأنشطة المتعلقة بالقراءة. | تحفيز الطلاب على القراءة والمشاركة في الأنشطة               | توزيع شهادات تقدير أو جوائز بسيطة تكريمًا للطلاب المتميزين                                                        | 2025/4/26  |

| ورشات العمل           |                                                       |                    |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                       |               |
|-----------------------|-------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| اسم الورشة            | الهدف                                                 | الفئة المستهدفة    | المواد المطلوبة                                  | الخطوات                                                                                                                                                                                                                                                                                      | الهدف التعليمي                                                                        | المدة الزمنية |
| مغامرات القصص المصورة | تعزيز الفهم القرائي لدى الطلاب باستخدام القصص المصورة | الصف الأول والثاني | كتب قصص مصورة، أوراق بيضاء، ألوان أو أقلام تلوين | 1. يقوم المعلم بقراءة قصة مصورة بصوت عالٍ للطلاب.<br>2. بعد الاستماع إلى القصة، يتم تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة.<br>3. كل مجموعة تقوم بترتيب الصور من القصة أو رسم مشهد من القصة التي سمعوها.<br>4. في نهاية الورشة، يشرح كل طالب أو مجموعة لماذا اختاروا هذا المشهد وما الذي تعلموه منه. | يساعد هذا النشاط في تطوير مهارات القراءة الجهرية لدى الطلاب وزيادة ثقتهم في مهاراتهم. | 2025/3/24     |
| أبطال الفهم           | تحسين مهارات الفهم والاستيعاب                         | الصف الثاني        | كتب قصص قصيرة أو نصوص                            | 1. يقوم المعلم بقراءة قصة قصيرة مع الطلاب.<br>2. بعد قراءة القصة، يتم تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة.                                                                                                                                                                                        | يساعد هذا النشاط الطلاب على تحسين                                                     | 2025/3/24     |

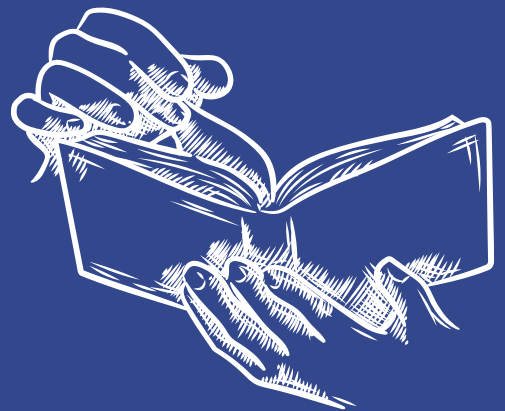
|           |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                |            |                                                             |                  |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|------------|-------------------------------------------------------------|------------------|
|           | مهارات الفهم والتركيز على التفاصيل في القصص.                                          | 3. يطرح المعلم أسئلة بسيطة حول القصة (مثل "ماذا حدث أولاً؟" أو "من هو بطل القصة؟").<br>4. يجيب الطلاب على الأسئلة داخل مجموعاتهم، ثم يعرضون الإجابات على باقي الفصل.<br>5. يتم تكرير المجموعة التي أجابت بشكل صحيح وسريع.                                                         | مبسطة، ورق وأقلام.                             |            | للطلاب بعد القراءة                                          |                  |
| 2025/3/25 | يساعد هذا النشاط في تطوير مهارات القراءة الجهرية لدى الطلاب وزيادة ثقتهم في مهاراتهم. | 1. يقوم المعلم بقراءة قصة قصيرة بصوت عالٍ، ثم يطلب من الطلاب قراءتها بصوت عالٍ.<br>2. يقوم الطلاب بتدريب بعضهم البعض على القراءة الجهرية، مع مساعدة المعلم في تصحيح الأخطاء.<br>3. يمكن تنظيم مسابقة صغيرة في نهاية الورشة، حيث يقرأ كل طالب جزءاً من القصة، ويقيم المعلم مستواه. | قصص قصيرة، ورق وأقلام، ميكروفون صغير (اختياري) | الصف الأول | تعزيز مهارات القراءة الجهرية وتشجيع الطلاب على القراءة بثقة | أنا القارئ البطل |

|            |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                            |             |                                                   |                             |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------------------------------------|-----------------------------|
|            |                                                                                                                    | 4. في نهاية الورشة، يتم تكريم "أفضل قارئ" بشهادة تقدير.                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                            |             |                                                   |                             |
| تم         | يساعد هذا النشاط الطلاب على تطوير مهارات التعبير الشفوي والتفاعل الاجتماعي، بالإضافة إلى تعزيز الفهم العميق للقصة. | <p>. يقوم المعلم بقراءة قصة قصيرة أو جزء من كتاب، ثم يشرح الأحداث الرئيسية.</p> <p>2. يتم تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة، حيث يقوم كل طالب بتمثيل شخصية من القصة.</p> <p>3. يتعاون الطلاب لتقديم مشهد من القصة أمام الفصل.</p> <p>4. بعد التمثيل، يناقش الطلاب مع المعلم كيف قاموا بتمثيل الشخصيات والأحداث.</p> | قصص قصيرة، ملابس أو أدوات مساعدة بسيطة (مثل دمي أو قبعات لتوضيح الشخصيات). | الصف الثالث | تنمية مهارات التعبير والتواصل من خلال تمثيل القصص | الأبطال الصغار: تمثيل القصة |
| 2024/12/18 | - يطور هذا النشاط مهارات التفكير الإبداعي                                                                          | <p>1. يقوم المعلم بقراءة قصة قصيرة، ثم يطلب من الطلاب رسم مشهد من القصة باستخدام الألوان.</p>                                                                                                                                                                                                                    | - أوراق رسم، ألوان مائية أو                                                |             | دمج الفن مع القراءة من                            |                             |

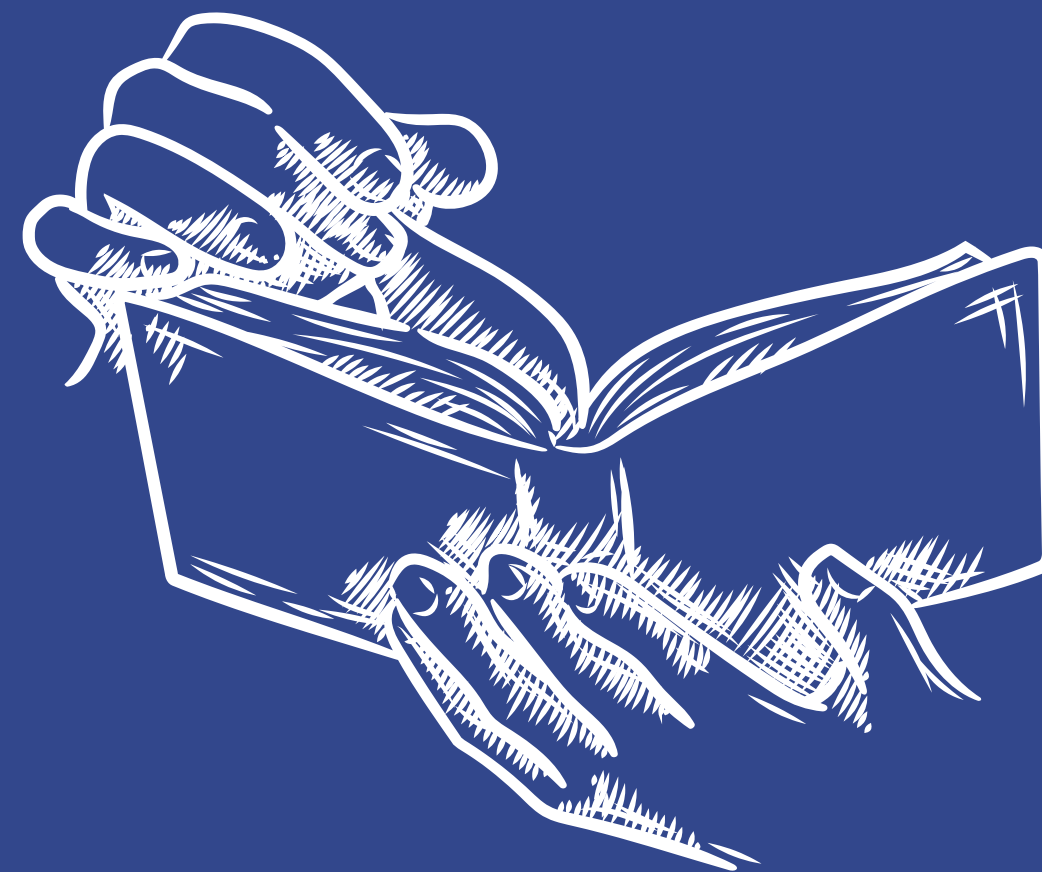
|           |                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                        |                          |                                                              |                                |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------|
|           | والتعبير<br>البصري<br>لدى<br>الطلاب،<br>بالإضافة<br>إلى فهم<br>القصة بشكل<br>أعمق.          | 2. بعد الرسم، يتم إحضار<br>الأعمال الفنية للعرض في<br>المعرض الفني داخل الفصل أو<br>المدرسة.<br>3. يمكن لكل طالب شرح<br>اختياره للمشهد الذي رسمه<br>وتفسيره.                                                                                                                                            | ألوان خشبية،<br>قصاصات<br>ورق.                         | الصف<br>الأول<br>والثاني | خلال رسم<br>مشاهد من<br>القصص.                               | الأبطال الفنيين:<br>رسم القصص  |
| 2024/12/4 | هذا النشاط<br>يعزز<br>التعاون بين<br>الطلاب<br>ويشجعهم<br>على قراءة<br>الكتب بشكل<br>جماعي. | 1. يقرأ المعلم جزءًا من الكتاب<br>بصوت عالٍ.<br>2. ثم يقوم الطلاب بالقراءة<br>الجماعية مع المعلم، حيث<br>يقرأون معًا جزءًا من القصة.<br>3. بعد القراءة، يناقش الطلاب<br>الكتاب والأحداث مع المعلم،<br>ويعبرون عن رأيهم.<br>4. يتم تكريم المجموعة التي<br>قامت بالقراءة بشكل صحيح<br>وشاركت في المناقشة. | كتب متعددة<br>(قصص<br>قصيرة، كتب<br>تعليمية<br>بسيطة). | الصف<br>الأول<br>والثاني | تشجيع القراءة<br>الجماعية<br>وتعزيز<br>التواصل بين<br>الطلاب | أصدقاء الكتاب:<br>قراءة جماعية |
| 2025/4/6  | استضافة مؤسسة تامر                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                        |                          |                                                              |                                |
| 2025/4/7  | مشروع التوأمة مع مدرسة أخرى                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                        |                          |                                                              |                                |

هذه ورشات العمل والدورات والفعاليات  
تعتمد على تقنيات تفاعلية وممتعة تساعد الطلاب على  
تطوير مهارات القراءة والفهم والكتابة

تم تطبيق الأنشطة بطريقة تناسب المرحلة العمرية، وتوفر  
بيئة مشجعة لتعلم الطلاب بطريقة مريحة وجذابة



# نماذج التحكيم





| الاسم | اسم المدرسة      | المنطقة التعليمية | الاستيعاب 45 |     |        |       |                        |                    |               |                     |                    |                      | التحدث 30                          |                    |          |                  |   | القراءة الوظيفية |    | التنوع والمكتبة 10 |   |   | المجموع 100 | المعدل 100 |   |   |   |   |   |     |
|-------|------------------|-------------------|--------------|-----|--------|-------|------------------------|--------------------|---------------|---------------------|--------------------|----------------------|------------------------------------|--------------------|----------|------------------|---|------------------|----|--------------------|---|---|-------------|------------|---|---|---|---|---|-----|
|       |                  |                   | عدد الأسئلة  |     | الدرجة | الوقت | عرض الكتاب بالتفصيل 20 | الأفكار الأساسية 5 | عناوين أخرى 5 | الدروس المستفادة 10 | تحديد غرض الكاتب 5 | التركييب والأفكار 20 | تلقى ووضوح الصوت وشمسية المتحدث 10 | القراءة النافذة 15 | التنوع 5 | معلومات مكتوبة 5 |   |                  |    |                    |   |   |             |            |   |   |   |   |   |     |
|       |                  |                   | 1            | 2   |        |       |                        |                    |               |                     |                    |                      |                                    |                    |          |                  | 1 | 2                | 1  | 2                  | 1 | 2 |             |            | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 4-3 |
|       |                  |                   |              |     |        |       |                        |                    |               |                     |                    |                      |                                    |                    |          |                  |   |                  |    |                    |   |   |             |            |   |   |   |   |   |     |
| 1     | محمود ياسين      | قشلة              | 8            | "P" | 18     | 4     | 5                      | 4                  | 5             | 4                   | 5                  | 4                    | 5                                  | 8                  | 18       | 5                | 4 | 5                | 79 |                    |   |   |             |            |   |   |   |   |   |     |
| 2     | أمير زليخ        | قشلة              | 8            | "P" | 16     | 3     | 5                      | 9                  | 4             | 13                  | 5                  | 13                   | 4                                  | 9                  | 4        | 13               | 3 | 2                | 73 |                    |   |   |             |            |   |   |   |   |   |     |
| 3     | أحمد أبو الحلاوة | قشلة              | 8            | "P" | 17     | 5     | 5                      | 5                  | 9             | 4                   | 13                 | 7                    | 11                                 | 1                  | 2        | 11               | 1 | 2                | 74 |                    |   |   |             |            |   |   |   |   |   |     |
| 4     | قصي الزعزعي      | قشلة              | 8            | "P" | 18     | 4     | 5                      | 10                 | 4             | 17                  | 9                  | 13                   | 4                                  | 13                 | 4        | 13               | 5 | 89               |    |                    |   |   |             |            |   |   |   |   |   |     |
| 5     | يوسف غانم        | قشلة              | 8            | "P" | 19     | 5     | 4                      | 10                 | 4             | 19                  | 10                 | 19                   | 4                                  | 13                 | 2        | 13               | 5 | 91               |    |                    |   |   |             |            |   |   |   |   |   |     |

اسم المحكم: أحمد سيفاف

وصال جبرين

اسم المحكم: محمد علال

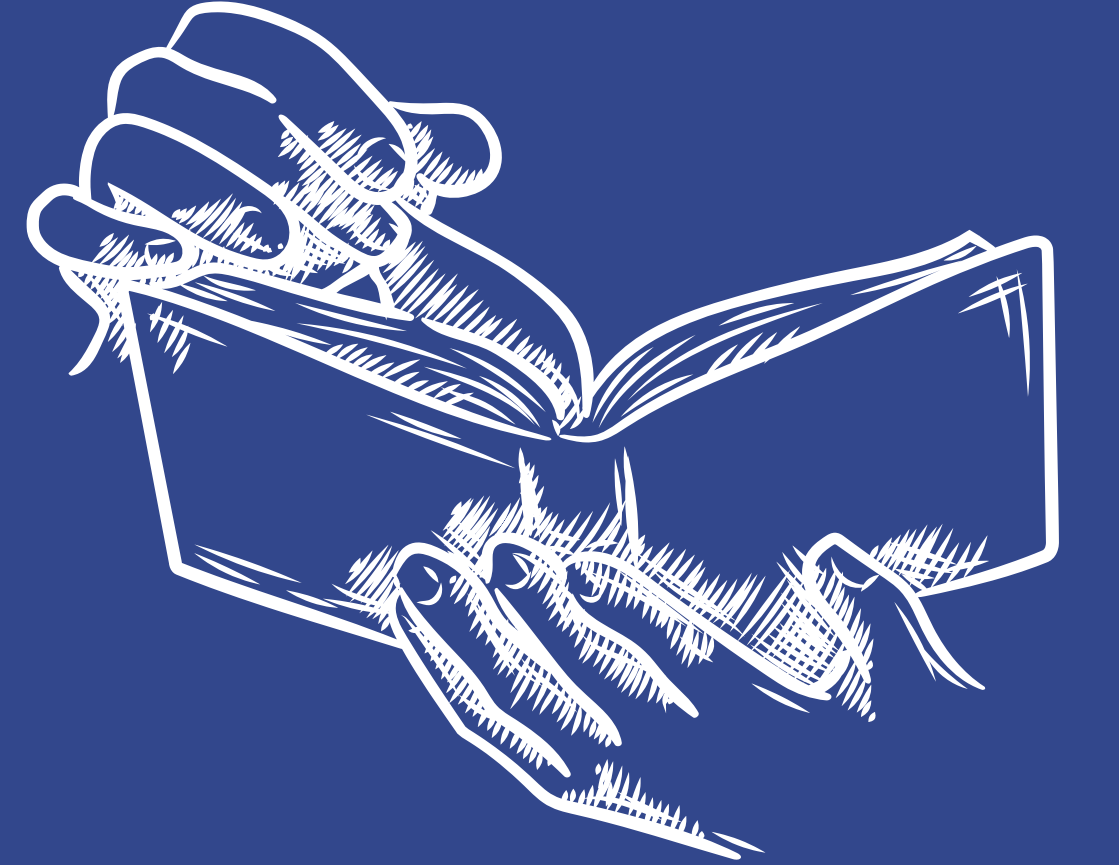


| الاسم | اسم المدرسة | المنطقة التعليمية | الاستيعاب 45 |   |        |                  |          |                    |                               |                      |                    |                     | التحدث 30     |                    |                        | القراءة الوظيفية |   |   | التنوع والمكتبة 10 |   |   | المجموع 100 | المعدل 100 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|-------|-------------|-------------------|--------------|---|--------|------------------|----------|--------------------|-------------------------------|----------------------|--------------------|---------------------|---------------|--------------------|------------------------|------------------|---|---|--------------------|---|---|-------------|------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|       |             |                   | عدد الأسئلة  |   | الدرجة | معلومات مكتوبة 5 | التنوع 5 | القراءة النافذة 15 | تتلقي ووضوح الصوت والتمثيل 10 | التركييب والأفكار 20 | تحديد غرض الكاتب 5 | الدروس المستفادة 10 | عناوين أخرى 5 | الأفكار الأساسية 5 | عرض الكتاب بالتفصيل 20 |                  |   |   |                    |   |   |             |            |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|       |             |                   | 1            | 2 |        |                  |          |                    |                               |                      |                    |                     |               |                    |                        | 1                | 2 | 1 | 2                  | 1 | 2 |             |            | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 |

اسم المحكم: .....

اسم المحكم: .....

# مشروع التوأمة مع مدرسة ذكور رقعة الثانوية مديرية يطا





قبيطة (خارجي)

## الفعالية والنشاط

مشروع التوأمة مع مدرسة ومديرية أخرى  
وهي مدرسة رقعة الثانوية / مديرية يطا

## الوصف

مناقشة قصة (قطرة ماء)

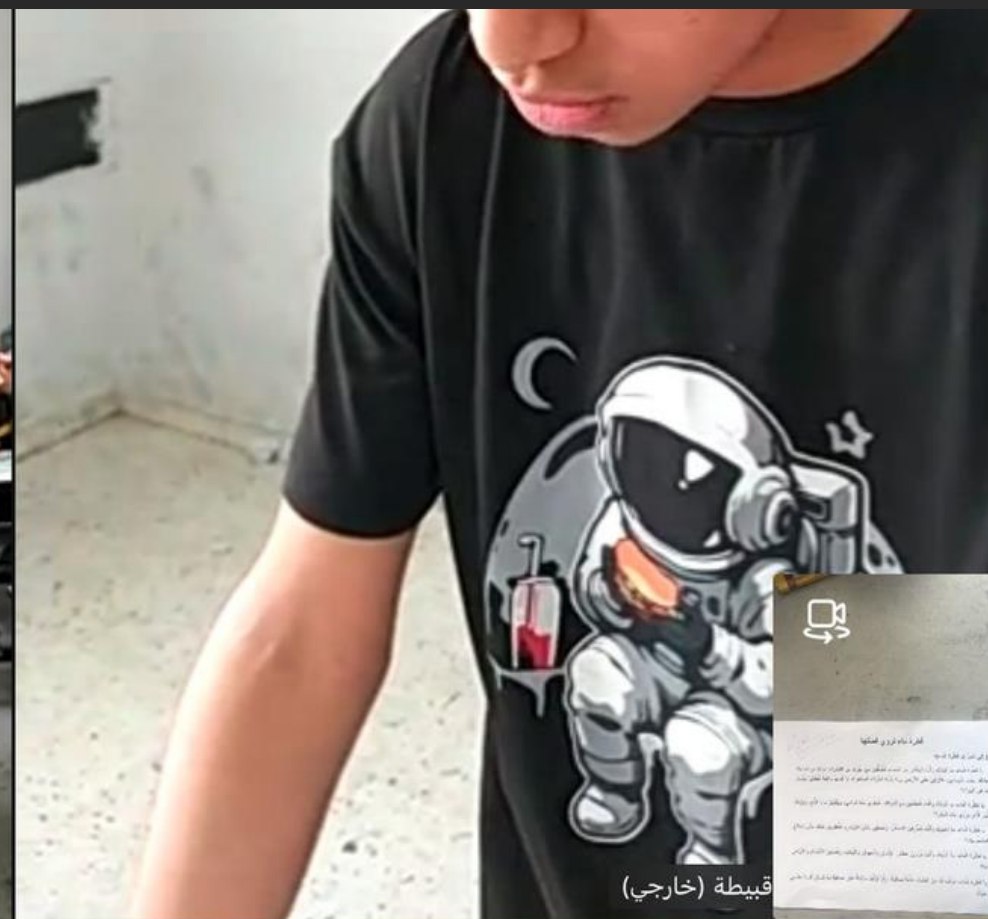
## الهدف

تعزيز التواصل بين طلاب المدارس والمديريات.

## الطريقة

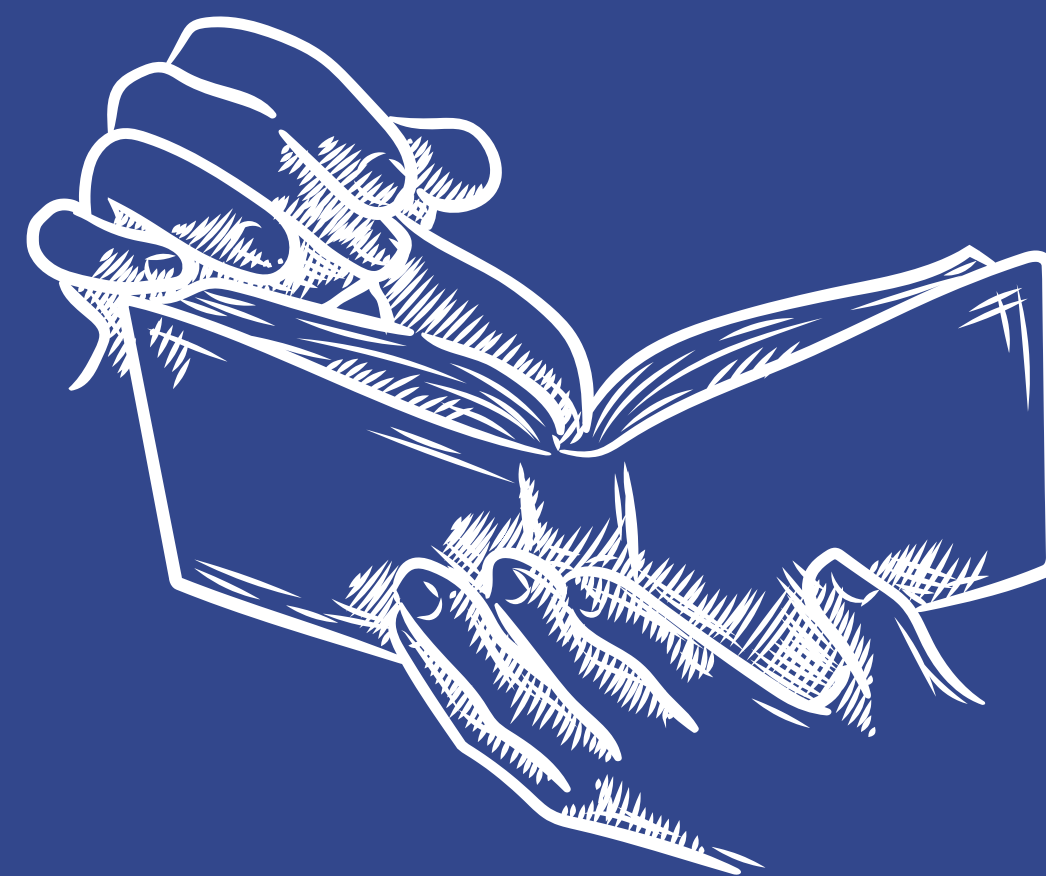
تم ذلك عن طريق تطبيق تيمز

8/4/2025



قبيطة (خارجي)

# نماذج متابعة الطلاب



## هذه نماذج متابعة الطلاب على مدار الفصل

| الرقم | اسم الطالب                    | عدد الكتب التي قرأها<br>حتى 2024/10/23 |
|-------|-------------------------------|----------------------------------------|
| 1     | جود ساج محمد الزنتي           | 8 كتب                                  |
| 2     | محمد عبد الحليم عبد الله كاشي | 10 كتب                                 |
| 3     | محمد علاء عبد الرحيم كوشة     | 10 كتب                                 |
| 4     | زيد سامر محمد عويضة           | 10 كتب                                 |
| 5     | عبد الحكيم اسامة محمد الطاهر  | 6 كتب                                  |
| 6     | عمر فاضل عبد الصالح الطويل    | 2 كتب                                  |
| 7     | كريم اشرف عبد الصالح خويلد    | 3 كتب                                  |
| 8     | عمرو رامي الهيت الحوي         | 1 الكتاب                               |
| 9     | سند فارس عواد محمد ي          | 2 كتاب                                 |
| 10    | عبد حازم محمد الفضالي         | 1 كتاب                                 |
| 11    | الملك انور يوسف الودعي        | 3 كتب                                  |
| 12    | قصة حيدر زكريا كحوي           | 5 كتب                                  |
| 13    | يوسف خبيب الخليلي             | 3 كتب                                  |
| 14    | يوسف محمد جودان بركه          | 3 كتب                                  |
| 15    | عبدية عبد الله سليمان قسبا    | 4 كتب                                  |
| 16    | عبد السلام محمد ابو قريه      | 4 كتب                                  |
| 17    | أيمن اسلام امكافي             | 1 كتاب                                 |
| 18    |                               |                                        |
| 19    |                               |                                        |
| 20    |                               |                                        |
| 21    |                               |                                        |
| 22    |                               |                                        |
| 23    |                               |                                        |
| 24    |                               |                                        |
| 25    |                               |                                        |

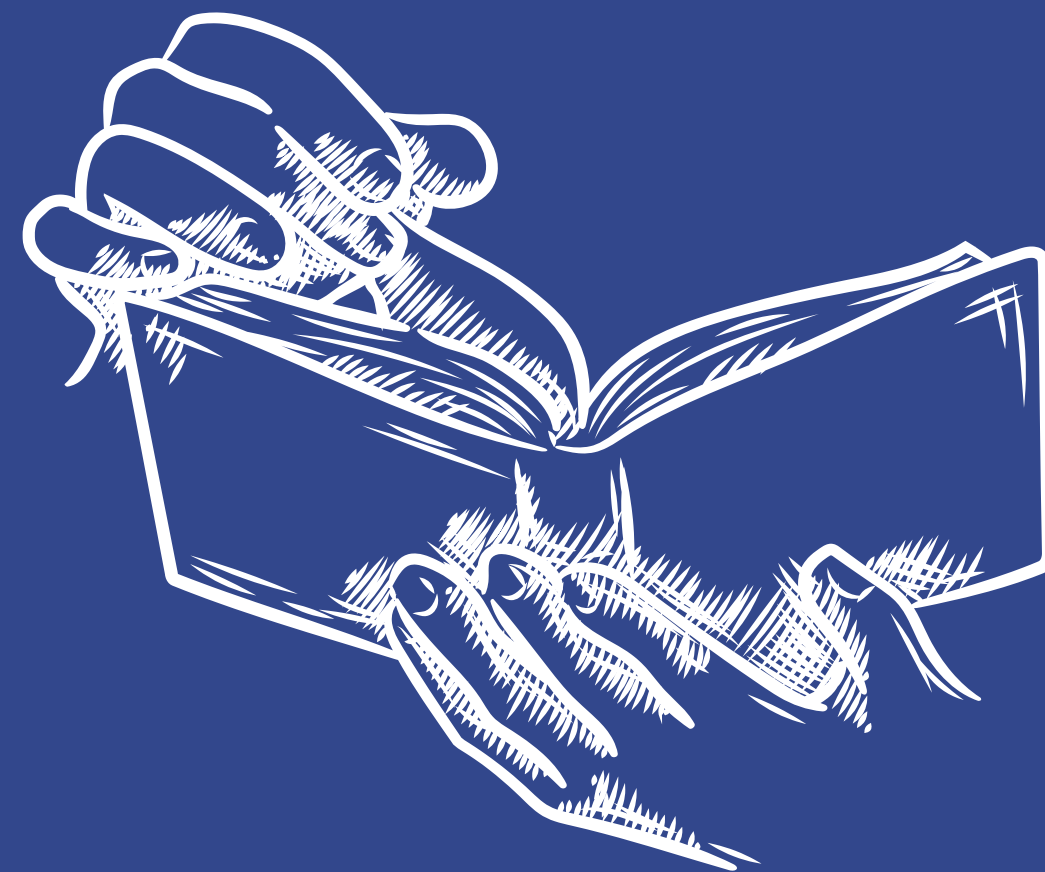
سيف ليلى ابو محسر الصف الاول

الب

حما > الحق > عية

تقديم كتب إلكترونية

لطلاب



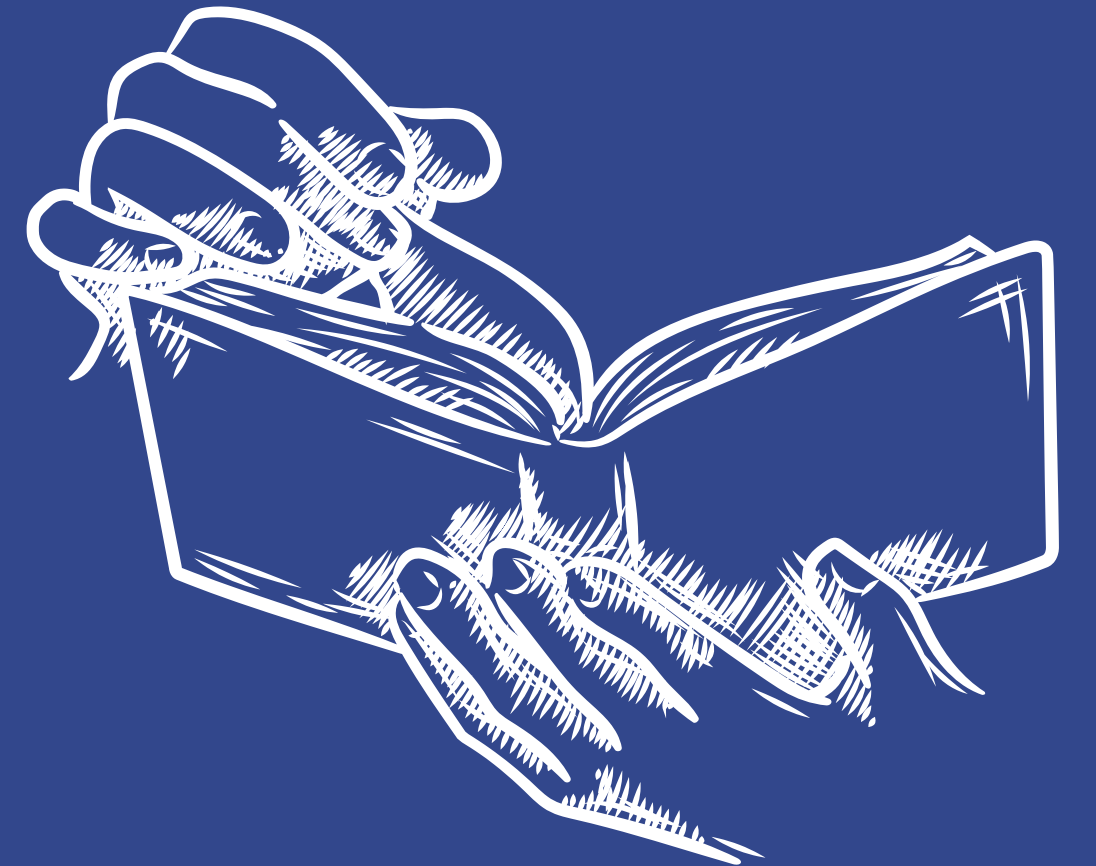
مدرسة قشقلة الأساسية للبنين كتب مقترحة لمسابقة (نقرأ ونتحرر) للصفوف الأول، الثاني،  
الثالث -----

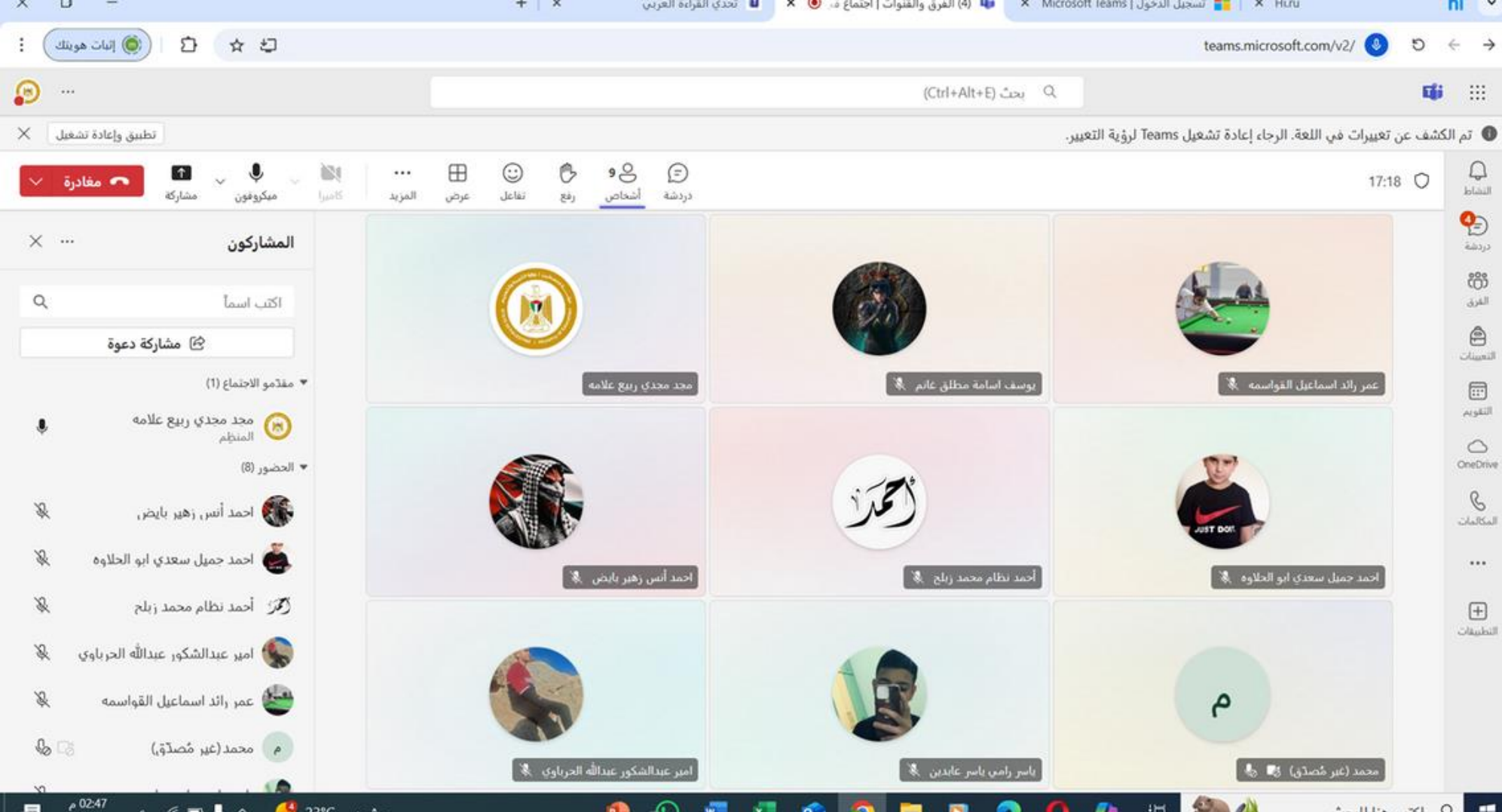
-----

2. قصاص الأثر كامل كيلاني. 1.
3. قاضي الغاب كامل كيلاني.
4. غفلة بهلول كامل كيلاني.
5. عُغُمارة كامل كيلاني.
6. عفاريت اللصوص كامل كيلاني.
7. عدو المعيز كامل كيلاني.
8. صراع الأخوين كامل كيلاني.
- ذات الجناحين كامل كيلاني
- حكاية بهلول كامل كيلاني. 9
10. حذاء الطنبوري كامل كيلاني.
11. جد القروء كامل كيلاني.
12. جحا والبخلاء كامل كيلاني.
13. ثمرة الخلاف كامل كيلاني.
14. ي.
15. الملك النجار كامل كيلاني.
16. الشرايب على صكك كامل كيلاني.
17. كيلاني.
18. البيت القصص كامل كيلاني (في كرايا تام ر).
20. 21. من 19 قصة عن فلسطين لميس عسلي.
- عند العرش مريم أحم د. بانع السوس محمد
- جميعان.

# فعالیات وأنشطة

ملاحظة: التواريخ تم ضبطها على الخطة المرفقة في البداية في الجدول.





## الفعالية والنشاط

### عمل اجتماع عبر تيمز وموقع إلكتروني

## الوصف

### الدعوة إلى اجتماع للطلاب وأولياء الأمور

## الهدف

### تنظيم اجتماع مع الطلاب وأولياء الأمور لعرض خطة المسابقة وتشجيعهم على المشاركة في تشجيع أطفالهم.

## الطريقة

### تشجيع الطلاب وأولياء الأمور على متابعة القراءة مع أبنائهم في المنزل، من خلال أنشطة مثل القراءة اليومية قبل النوم.

~ najla khaleed أضاف ~ Hasan. اضغط لتغيير من يمكنه إضافة أعضاء آخرين.

مدرسة قشقلة الثانوية للبنين  
#تحدي\_القراءة\_العربي\_2025.. مدرسة  
قشقلة الثانوية للبنين · المقطع الصوتي  
www.facebook.com

<https://www.facebook.com/share/r/BKJ5ZvnwpgRvFDwh/?mibextid=uSdriS>

7:23 م ✓

عرض على فيسبوك

في ضوء الاستعداد لإطلاق مسابقة تحدي القراءة العربي 2025، يرجى من كل طالب كتابة اسمه بالتعليقات مع 3 كتب سيقوم بقراءتها، مع الشكر.

ملاحظة: ممكن أن تكون الكتب قصص، روايات، وغيرها

+972 59-282-8786 انضم إلى المجموعة عبر استخدام رابط الدعوة الخاص بها

Māṣā ṣāḥḥāb ~ انضم إلى المجموعة عبر استخدام رابط الدعوة الخاص بها

الأهل الكرام

المطلوب من كل طالب قراءة (10) كتب خلال شهر (10) القادم.

أفضل أن تكون الكتب المُختارة عبارة عن قصص، أما بالأشهر القادمة سيتم تغيير ذلك.

بالنسبة لعدد الصفحات المطلوبة:

- من الصف الرابع وحتى السادس من (21- 30 صفحة)
- من الصف السابع وحتى الثامن من (31- 50 صفحة)



## الفعالية والنشاط

### ساعة القصة اليومية

#### الوصف

دقيقة أسبوعيا في بداية أو نهاية 15-20 تخصيص  
اليوم الدراسي لقراءة قصة قصيرة بصوت عالٍ

#### الهدف

تعزيز حب القراءة، وتحفيز الطلاب على الاستماع،  
وتحفيزهم لتخيل الأحداث



#### الطريقة

قرأ المعلم القصة بصوت عالٍ مع استخدام تعبيرات  
وجه وأدوات بصرية (صور، دمي) لجعل القصة أكثر  
جذبا



## الفعالية والنشاط

### القراءة التشاركية

## الوصف

طلاب ( 4-3 ) تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة )  
بحيث يقرأ كل طالب جزءاً من قصة قصيرة بصوت عالٍ،  
ثم يناقشونه معاً ما قاموا به

## الهدف

تحسين مهارات القراءة الجهرية وتعزيز التعاون

فيديو

## الطريقة

استخدام بطاقات تحتوي على أسئلة عن محتوى  
القصة لتحفيزهم على الفهم الجيد



## فيديو

### الفعالية والنشاط

الكتاب الطائر" تبادل الكتب

### الوصف

إنشاء برنامج تبادل الكتب بين الطلاب، بحيث يختار كل طالب كتابا من المكتبة المدرسية ويقدمه لزميله بعد قراءته.

### الهدف

تشجيع الطلاب على اكتشاف كتب جديدة وتحفيزهم على قراءة كتب متنوعة.

### الطريقة

تم تحديد يوم محدد شهريا لتمرير الكتب بين الطلاب.



## فيديو

### الفعالية والنشاط منافسة تلخيص القصة

#### الوصف

بعد قراءة القصة، يطلب من الطلاب تلخيصها بأسلوبهم الخاص في جمل بسيطة.

#### الهدف

تعزيز الفهم والاستيعاب الكتابي

#### الطريقة

تم تقسيم الطلاب إلى مجموعات، ويعرض كل طالب ملخصه في جو من المنافسة الودية بين المجموعات.



## الفعالية والنشاط

### تمثيل القصة

### الوصف

يقوم الطلاب بتمثيل أحداث القصة من خلال أداء  
درامى بسيط.

### الهدف

تعزيز الفهم العميق للقصة وتطوير مهارات التعبير

### الطريقة

تم توزيع الأدوار بين الطلاب حسب الشخصيات،  
ويقومون بتقديم مشهد درامى قصير أمام زملائهم

فيديو

## الفعالية والنشاط

### رسم القصة

### الوصف

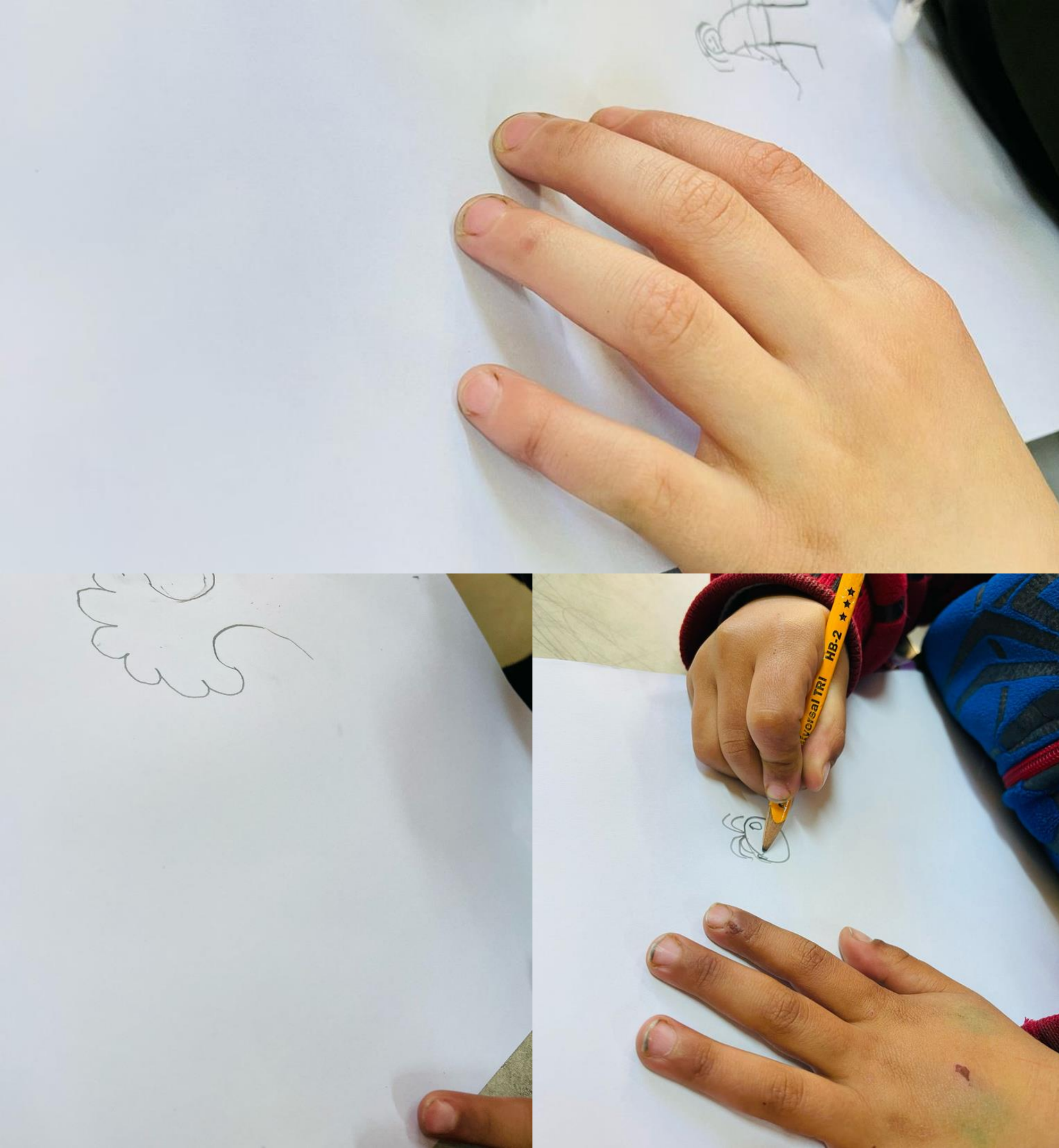
بعد قراءة القصة، يطلب من الطلاب رسم مشهد مميز أو شخصية من القصة.

### الهدف

تعزيز الفهم البصري والتحفيز على التفكير الإبداعي.

### الطريقة

عرض الطلاب رسوماتهم في المعرض المدرسي أو في الفصل ويمكن أن يتحدثوا عن الرسمة وأحداث القصة التي تمثلها.





## الفعالية والنشاط

### مسابقة الأسئلة

#### الوصف

بعد قراءة كتاب أو قصة معينة، يتم إجراء مسابقة أسئلة سريعة بين الطلاب حول محتوى الكتاب.

#### الهدف

تعزيز الفهم والتركيز على التفاصيل



#### الطريقة

تم طرح أسئلة مثل "ماذا حدث أولا؟" أو "كيف انتهت القصة؟"، وتم للطلاب الإجابة جماعيا أو فرديا.



## الفعالية والنشاط

### نادي الكتاب

### الوصف

تشكيل "نادي كتاب" داخل الفصل، حيث يتم اختيار كتاب معين كل شهر، وتخصيص وقت لمناقشته.

### الهدف

تعزيز التواصل بين الطلاب حول محتوى الكتب التي قرأوها.

### الطريقة

تم تحديد بعض الأسئلة التي سيناقشها الطلاب بعد القراءة، مثل "ما الذي أعجبك في الكتاب؟" أو "ماذا تعلمت من القصة؟".

فيديو





## الفعالية والنشاط

القراءة في الهواء الطلق

## الوصف

تنظيم جلسة قراءة جماعية في الهواء الطلق  
(حديقة المدرسة أو الساحة).

## الهدف

تغيير البيئة المحيطة لتحفيز الطلاب على القراءة في  
جو مريح.



## الطريقة

تمكن للطلاب اختيار كتبهم المفضلة أو قراءة قصة  
موحدة، ثم التحدث عنها.



## الفعالية والنشاط

### معرض الكتب

## الوصف

تنظيم معرض صغير في المدرسة لعرض الكتب التي  
قرأها الطلاب، مع عرض ملخصات قصيرة عنها

## الهدف

شجيع الطلاب على قراءة المزيد من الكتب وتنظيم  
فكرة عن الكتاب

## الطريقة

تنظيم معرض صغير في المدرسة.

# المراكز الأولى في مسابقة تحدي القراءة العربي

المركز الثالث 3



عمر القواسمة  
الصف الثامن الأساسي (أ)

المركز الثاني 2



أدهم الجعبري  
الصف الخامس الأساسي (أ)

المركز الأول 1



زيد الزعتري  
الصف الخامس الأساسي (ب)

مشرف تحدي القراءة العربي : الأستاذ مجد علامه



## الفعالية والنشاط

تكريم الفائزين على مستوى المدرسة

## الوصف

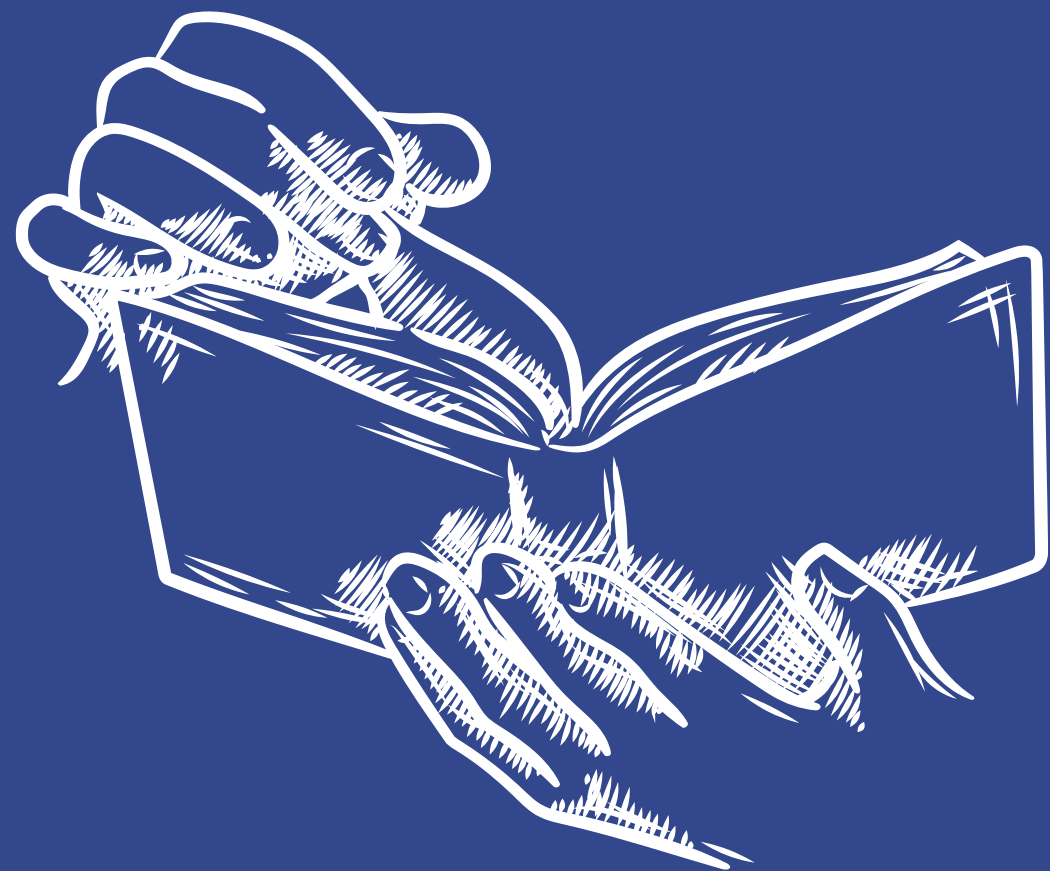
تنظيم حفل تكريم للطلاب الذين قرأوا أكبر عدد من الكتب أو الذين أظهروا تميزا في الأنشطة المتعلقة بالقراءة.

## الهدف

تحفيز الطلاب على القراءة والمشاركة في الأنشطة

## الطريقة

توزيع شهادات تقدير أو جوائز بسيطة تكريما للطلاب المتميزين



# ورشات عمل/دورات



## الفعالية والنشاط

### أبطال الفهم

## المهدف التعليمى

يساعد هذا النشاط الطلاب على تحسين مهارات الفهم والتركيز على التفاصيل فى القصص

## المهدف

تحسين مهارات الفهم والاستيعاب للطلاب بعد القراءة



## الطريقة

1. قام المعلم بقراءة قصة قصيرة مع الطلاب.
2. بعد قراءة القصة، يتم تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة.
3. طرح المعلم أسئلة بسيطة حول القصة (مثل "ماذا حدث أولاً؟" أو "من هو بطل القصة؟").

## الفعالية والنشاط

الأبطال الفنيين: رسم القصص

## الهدف التعليمي

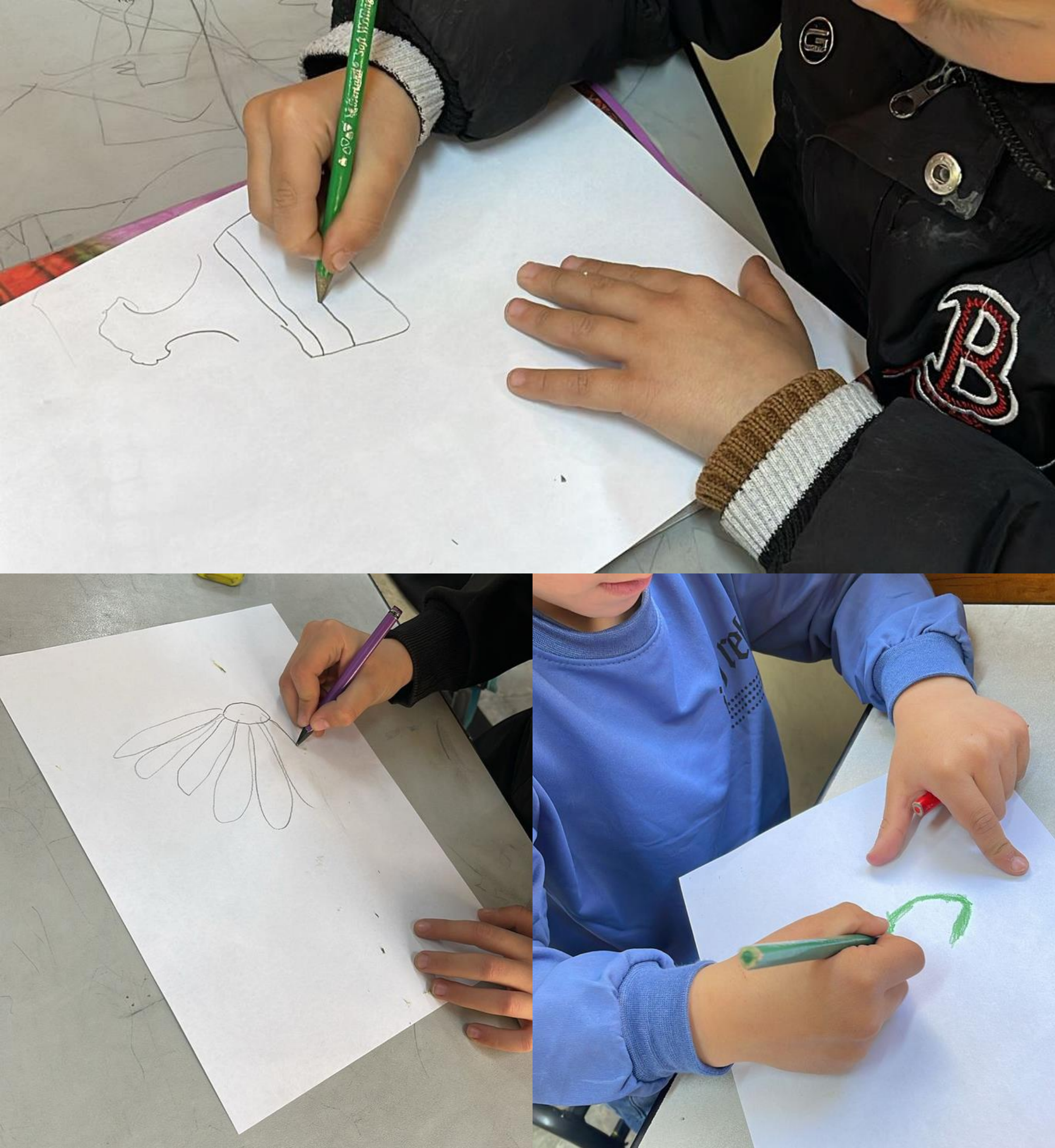
- يطور هذا النشاط مهارات التفكير الإبداعي والتعبير البصري لدى الطلاب، بالإضافة إلى فهم القصة بشكل أعمق.

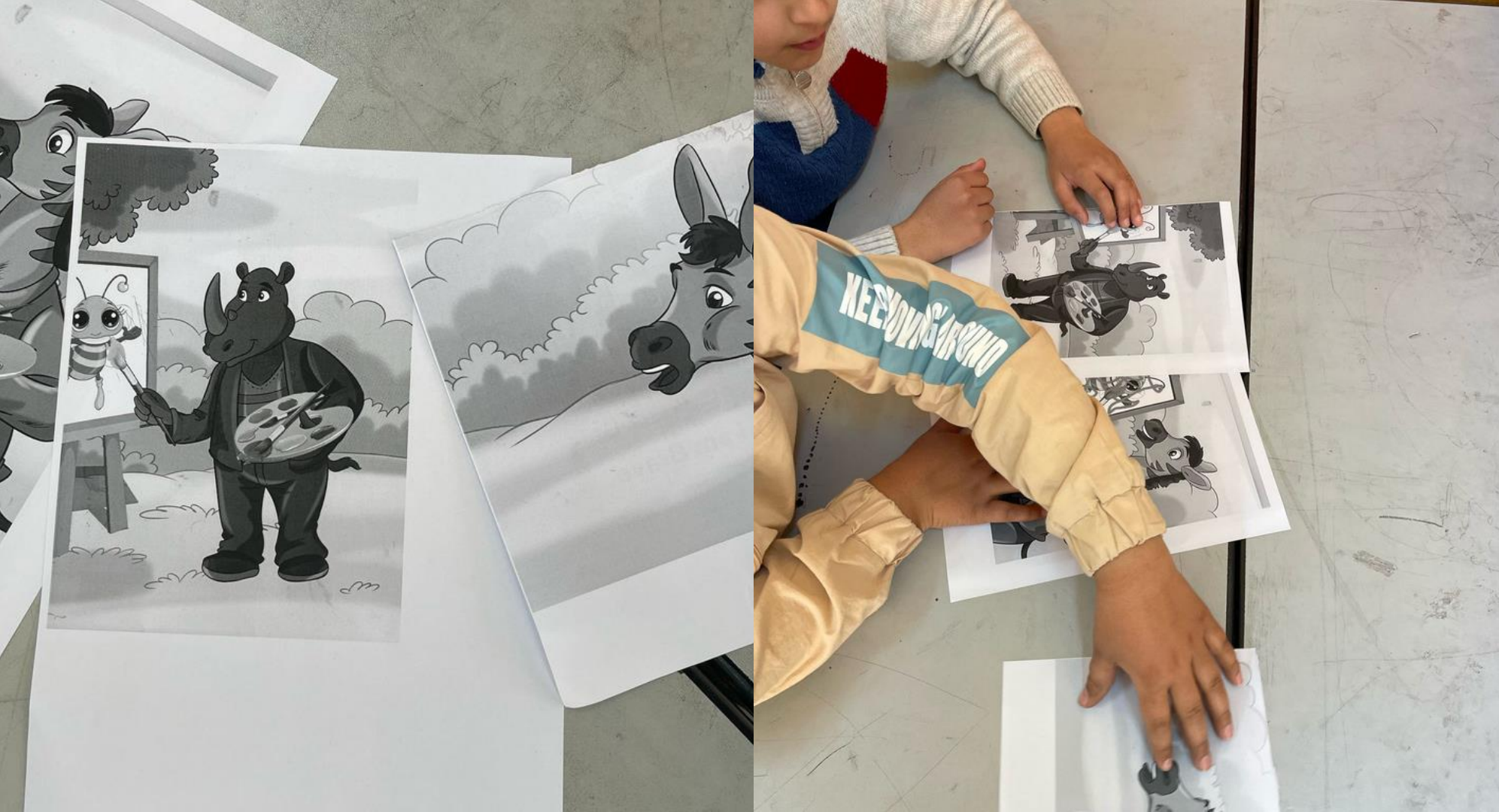
## الهدف

دمج الفن مع القراءة من خلال رسم مشاهد من القصص.

## الطريقة

1. يقوم المعلم بقراءة قصة قصيرة، ثم يطلب من الطلاب رسم مشهد من القصة باستخدام الألوان.
2. بعد الرسم، يتم إحضار الأعمال الفنية للعرض في المعرض الفني داخل الفصل أو المدرسة.
3. يمكن لكل طالب شرح اختياره للمشهد الذي رسمه وتفسيره.





## الفعالية والنشاط

### مغامرات القمص المصورة

#### الهدف التعليمي

يساعد هذا النشاط في تطوير مهارات القراءة الجهرية لدى الطلاب وزيادة ثقتهم في مهاراتهم.

#### الهدف

تعزيز الفهم القرائي لدى الطلاب باستخدام القمص المصورة

#### الطريقة

1. قام المعلم بقراءة قصة مصورة بصوت عالٍ للطلاب.
2. بعد الاستماع إلى القصة، يتم تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة.
3. كل مجموعة تقوم بترتيب الصور من القصة أو رسم مشهد من القصة التي سمعوها.
4. في نهاية الورشة، يشرح كل طالب أو مجموعة لماذا اختاروا هذا المشهد وما الذي تعلموه منه.



## فيديو

### الفعالية والنشاط

الأبطال الصغار: تمثيل القصة

### الهدف التعليمي

يساعد هذا النشاط الطلاب على تطوير مهارات التعبير الشفوي والتفاعل الاجتماعي، بالإضافة إلى تعزيز الفهم العميق للقصة.

### الهدف

تنمية مهارات التعبير والتواصل من خلال تمثيل القصص

### الطريقة

1. قام المعلم بقراءة قصة قصيرة أو جزء من كتاب، ثم يشرح الأحداث الرئيسية.
2. يتم تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة، حيث يقوم كل طالب بتمثيل شخصية من القصة.
3. يتعاون الطلاب لتقديم مشهد من القصة أمام الفصل.
4. بعد التمثيل، يناقش الطلاب مع المعلم كيف قاموا بتمثيل الشخصيات والأحداث.

## الفعالية والنشاط

أنا القارئ البطل

## المهدف التعليمي

يساعد هذا النشاط في تطوير مهارات القراءة  
الجمهورية لدى الطلاب وزيادة ثقتهم في مهاراتهم.

## المهدف

تعزيز مهارات القراءة الجمهورية وتشجيع الطلاب على  
القراءة بثقة

## الطريقة

1. قام المعلم بقراءة قصة قصيرة بصوت عالٍ، ثم يطلب من الطلاب قراءتها بصوت عالٍ.
2. قام الطلاب بتدريب بعضهم البعض على القراءة الجمهورية، مع مساعدة المعلم في تصحيح الأخطاء.
3. تمكن تنظيم مسابقة صغيرة في نهاية الورشة، حيث يقرأ كل طالب جزءاً من القصة، ويقيم المعلم مستواه.
4. في نهاية الورشة، يتم تكريم "أفضل قارئ" بشهادة تقدير.



# دورة القصة المصورة

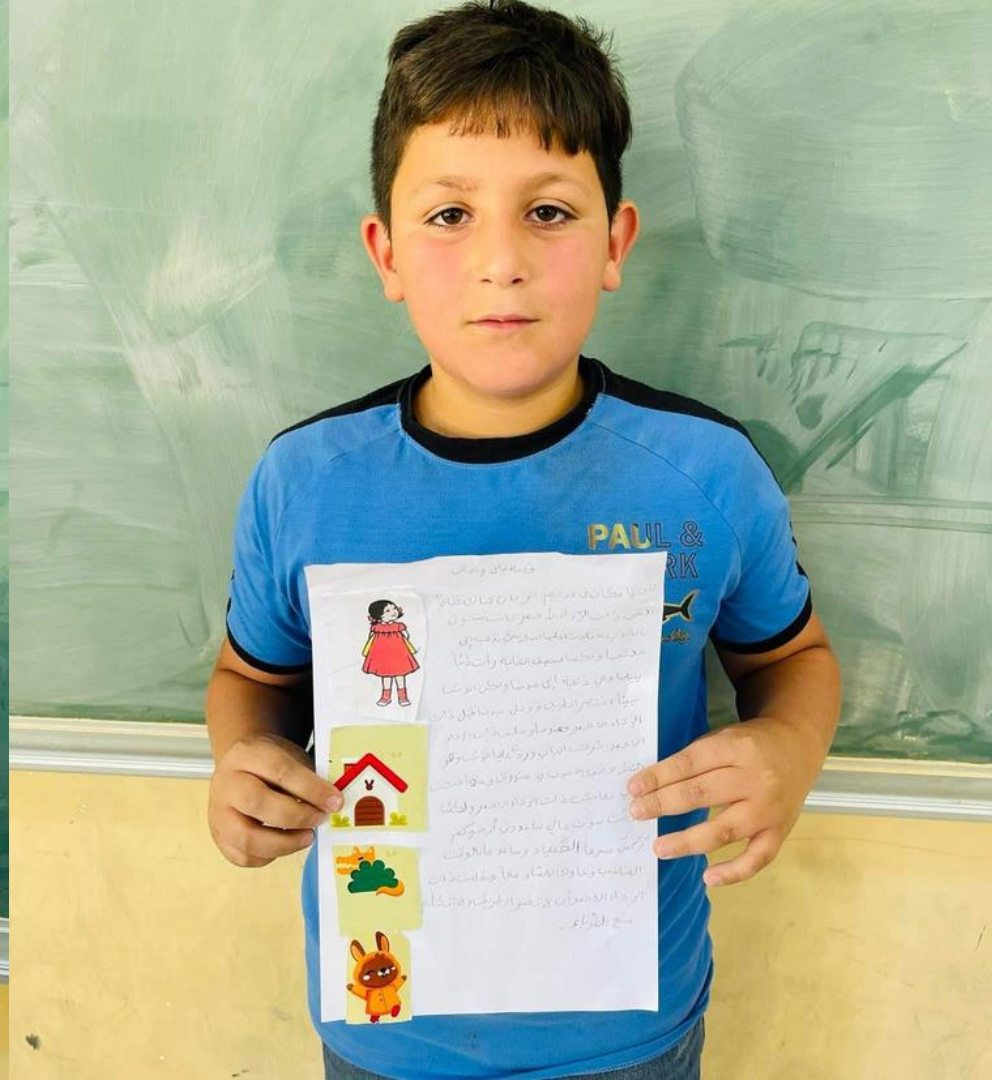


تابع

دورة

القصة المصورة  
وتطبيقها على قصة

(ليلي والذئب)

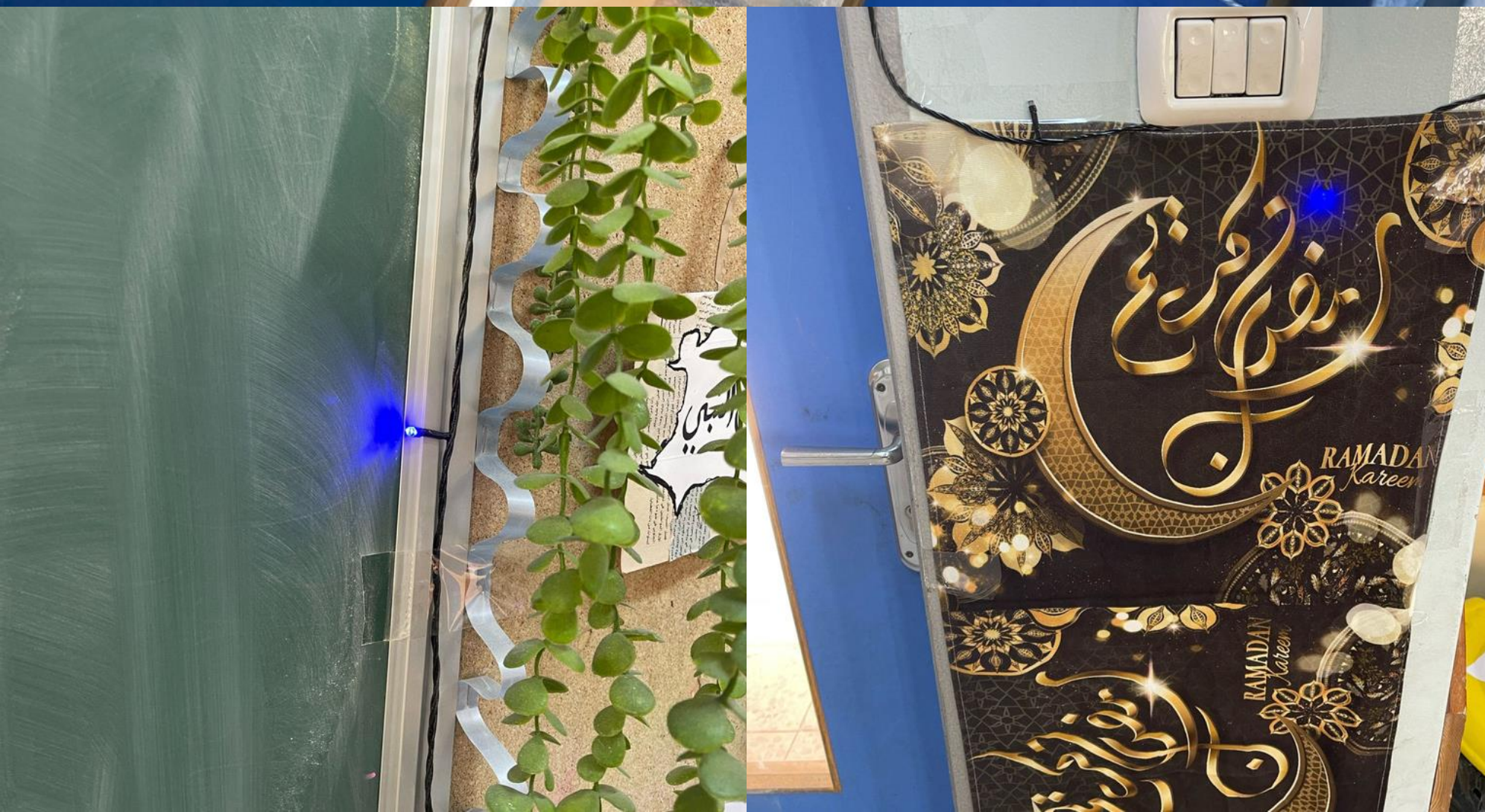




الفعالية والنشاط

تزيين بمناسبة شهر رمضان

آذار/2025





## الفعالية والنشاط

تكريم الأستاذة رنا سلمى  
رئيس قسم الأنشطة الطلابية في  
مديرية التربية والتعليم / الخليل؛

تقديرا لجهودها في إنجاح فعاليات  
مسابقتي (تحدى القراءة العربي،  
ونقرأ ونتحرر 2025).



## الفعالية والنشاط

فعالية يوم الأغذية العالمي

16 أكتوبر 2025

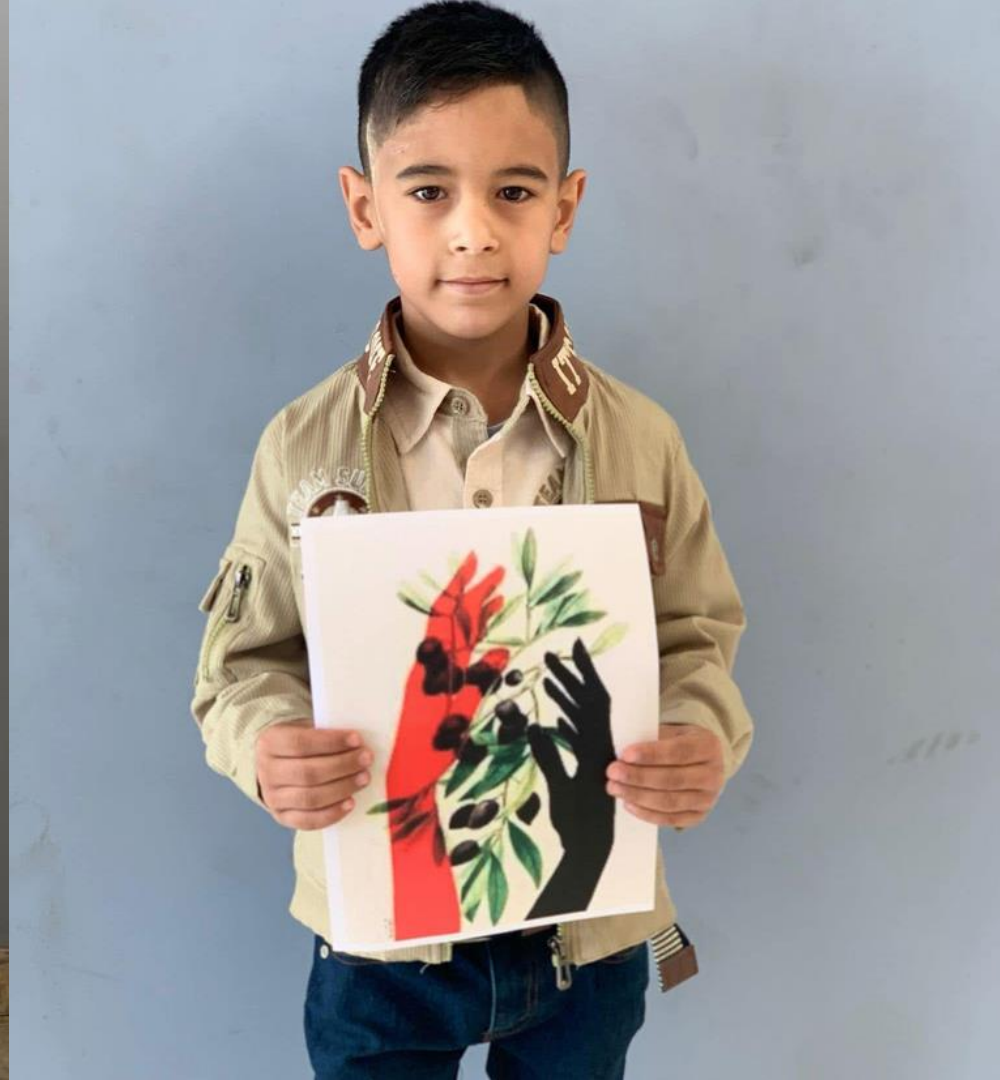
## الفعالية والنشاط

تكريم الطلاب عندما أنهوا  
قراءة 10 كتب



## الفعالية والنشاط

### إحياء فعالية يوم الزيتون



## فيديو لتنفيذ نشاط قراءة جماعي على مستوى المدرسة، في اليوم الوطني للقراءة، تمّ على إثرها إطلاق حملة (القراءة من أجل الحياة):

### إطلاق حملة "القراءة من أجل الحياة"

الفكرة: تمّ إطلاق حملة توعوية حول أهمية القراءة، وكيفية تأثيرها على الطلاب في تعزيز المفاهيم الدراسية، مع التأكيد على العلاقة بين الكتب المقررة في المقرر الدراسي والكتب المختارة في "تحدي القراءة العربي".

التوظيف في المشروع: من خلال هذه الحملة، تمكن الطلاب من مشاركة تجاربهم الشخصية في القراءة وتحديد كيف أثرت على حياتهم الأكاديمية، وهو ما عزز النقاش حول التطبيقات العملية للمفاهيم التي تعلموها من الكتب في حياتهم اليومية.



# فيديو للتحكيم على مستوى المدرسة لإعلان الفائزين

تاريخ: 18 شباط 2025



**عمل موسيقى خاصة بالمسابقة  
باسم المدرسة**



نقرأ ونتحرر.. نعلي من شأننا  
كل كتاب رحلة.. نفتح أذهاننا  
نحن الجيل الواعد.. بالقراءة نرتقي  
في مسابقة الأمل.. نبني مستقبلنا  
نتسابق بشغف.. نقلب صفحة تلو الأخرى  
نكتشف عوالم.. من المعرفة الكبرى  
مدرستنا قشقة.. تبث فينا الروح  
نقرأ بإصرار.. ونمضي نحو الطموح

# عمل فيديو للقاء صحفي مع مجموعة من الطلاب والمدير

الموافق: آذار / 2025



لقاء مشرف تحدي القراءة العربي في مدرسة قشقلة

أ. مجد علامه مع مدير المدرسة

أ. جاسر الشلالدة

ومجموعة من طلاب المدرسة

الشكر موصول إلى:

مدير عام التربية والتعليم / الخليل أ. عاطف الجمل

ورئيس قسم الأنشطة الطلابية

في مديرية التربية والتعليم / الخليل أ. رنا سلمي

على تعزيز ثقافة القراءة بين الطلبة

وأهمية المشاركة بالمسابقات القرائية

من مسابقة تحدي القراءة العربي ونقرأ ونتحرر

## تصميم رزنامة رمضان وتعميمها



تجدي  
القراءة  
العربي



| اليوم       | الفجر | الشروق | الظهر | العصر | المغرب | العشاء |
|-------------|-------|--------|-------|-------|--------|--------|
| 1 السبت     | 04:44 | 06:03  | 11:51 | 03:08 | 05:43  | 06:58  |
| 2 الأحد     | 04:43 | 06:02  | 11:51 | 03:08 | 05:44  | 06:58  |
| 3 الإثنين   | 04:42 | 06:01  | 11:51 | 03:09 | 05:44  | 06:59  |
| 4 الثلاثاء  | 04:41 | 06:00  | 11:50 | 03:09 | 05:45  | 07:00  |
| 5 الأربعاء  | 04:40 | 05:58  | 11:50 | 03:10 | 05:46  | 07:01  |
| 6 الخميس    | 04:38 | 05:57  | 11:50 | 03:10 | 05:47  | 07:01  |
| 7 الجمعة    | 04:37 | 05:56  | 11:50 | 03:10 | 05:47  | 07:02  |
| 8 السبت     | 04:36 | 05:55  | 11:49 | 03:11 | 05:48  | 07:03  |
| 9 الأحد     | 04:35 | 05:54  | 11:49 | 03:11 | 05:49  | 07:04  |
| 10 الإثنين  | 04:34 | 05:52  | 11:49 | 03:11 | 05:50  | 07:04  |
| 11 الثلاثاء | 04:32 | 05:51  | 11:49 | 03:12 | 05:50  | 07:05  |
| 12 الأربعاء | 04:31 | 05:50  | 11:48 | 03:12 | 05:51  | 07:06  |
| 13 الخميس   | 04:30 | 05:49  | 11:48 | 03:12 | 05:52  | 07:07  |
| 14 الجمعة   | 04:28 | 05:47  | 11:48 | 03:12 | 05:53  | 07:08  |
| 15 السبت    | 04:27 | 05:46  | 11:48 | 03:13 | 05:53  | 07:08  |
| 16 الأحد    | 04:26 | 05:45  | 11:47 | 03:13 | 05:54  | 07:09  |
| 17 الإثنين  | 04:24 | 05:43  | 11:47 | 03:13 | 05:55  | 07:10  |
| 18 الثلاثاء | 04:23 | 05:42  | 11:47 | 03:13 | 05:55  | 07:11  |
| 19 الأربعاء | 04:22 | 05:41  | 11:46 | 03:14 | 05:56  | 07:11  |
| 20 الخميس   | 04:20 | 05:40  | 11:46 | 03:14 | 05:57  | 07:12  |
| 21 الجمعة   | 04:19 | 05:38  | 11:46 | 03:14 | 05:58  | 07:13  |
| 22 السبت    | 04:17 | 05:37  | 11:46 | 03:14 | 05:58  | 07:14  |
| 23 الأحد    | 04:16 | 05:36  | 11:45 | 03:14 | 05:59  | 07:14  |
| 24 الإثنين  | 04:15 | 05:34  | 11:45 | 03:14 | 06:00  | 07:15  |
| 25 الثلاثاء | 04:13 | 05:33  | 11:45 | 03:15 | 06:00  | 07:16  |
| 26 الأربعاء | 04:12 | 05:32  | 11:44 | 03:15 | 06:01  | 07:17  |
| 27 الخميس   | 04:10 | 05:30  | 11:44 | 03:15 | 06:02  | 07:18  |
| 28 الجمعة   | 04:09 | 05:29  | 11:44 | 03:15 | 06:02  | 07:19  |
| 29 السبت    | 04:08 | 05:28  | 11:43 | 03:15 | 06:03  | 07:19  |
| 30 الأحد    | 04:06 | 05:27  | 11:43 | 03:15 | 06:04  | 07:20  |

وضعت هذه الإمساكية حسب توقيت المسجد الأقصى المبارك , يرجى مراعاة فروق التوقيت في الأماكن المختلفة

زيرة مدير عام القرية والتعليم للتهنئة بمناسبة  
شهر رمضان المبارك  
الموافق: 17 آذار 2025



## فيديو لتكريم المعلمات بمناسبة #يوم\_الأم الموافق: آذار 2025

بمناسبة يوم الأم، قامت لجنة تحدي القراءة العربي في مدرستنا بتكريم المعلمات العزيزات، تقديراً لجهودهن المستمرة والمثمرة في تعليم وتوجيه الطلاب. تم تنظيم حفل بسيط وجميل لتكريمهن، حيث تم تقديم شهادات تقدير وهدايا رمزية تعبيراً عن امتناننا لدورهن الكبير في العملية التعليمية.

المعلمات قدمن الكثير من العطاء والإبداع طوال العام، ولذا كان من الواجب أن نحتفل بهن في هذا اليوم المميز. وقد عبّرت المعلمات عن شكرهن وامتنانهن لهذه المبادرة التي أضافت لمسة خاصة ليومهن. تستمر لجنة تحدي القراءة العربي في السعي إلى تعزيز ثقافة القراءة والاعتراف بجهود جميع أفراد الهيئة التعليمية، مع الإشارة إلى أهمية دور المعلمات في تحفيز وتوجيه الأجيال نحو مستقبل مشرق.



## فيديو لعمل فعالية فرح المعلم يلي بعدك

بمبادرة من لجنة تحدي القراءة العربي، تم تنظيم فعالية مميزة بعنوان "فرح المعلم"، حيث قام كل معلم بكتابة كلمة تشجيعية وداعمة للمعلم الذي يليه في تسلسل الفعالية، وذلك بهدف تعزيز روح التعاون والتقدير المتبادل بين المعلمين.

وقد شهدت الفعالية تفاعلاً كبيراً من جميع المعلمين، حيث قام كل معلم بالتعبير عن تقديره لزميله، وشارك بكلمات تحفيزية تبرز جهودهم في التعليم ورعايتهم للطلاب. كان الهدف من هذه الفعالية هو نشر المحبة والاحترام بين أعضاء الهيئة التعليمية، وتقدير كل معلم لزميله في المهنة.

الفكرة كانت بمثابة فرصة لتعزيز العلاقات بين المعلمين، وتقديرهم بعضهم البعض، وهو ما يعكس روح الفريق الواحد داخل المدرسة.

شكراً لكل المعلمين الذين شاركوا في هذه الفعالية الرائعة، ونتمنى أن تظل أجواء التعاون والإيجابية مستمرة في مدرستنا.



**الفديو الترويجي لإعلان مشاركتنا في  
المسابقة  
الموافق: تشرين أول 2024**



# فيديو لمشاركة لجنة تحدي القراءة العربي في فعاليات يوم المعلم الفلسطيني



**فيديو لفعالية، أمي تقرأ لي!**  
**الموافق: 12/11/2024**



# فديو لحفظ أصعب الأبيات الشعرية في اللغة العربية



عمل أفكار جديدة لتشجيع الطلاب على  
المشاركة في المسابقة.

الموافق: 17/11/2024



# إحياء فعاليات يوم اللغة العربية، بتكريم معلمي اللغة العربية في المدرسة.

الموافق: 18/12/2024



**تشجيع الطلاب للمشاركة في مسابقة  
تحدي القراءة العربي.**

**الموافق: 22/12/2024**



**إحياء فعاليات يوم المولد النبويؐ**  
**الموافق: الثاني عشر من ربيع الأول**



**إحياء فعاليات يوم المعلم العالمي**

**الموافق: 5 أكتوبر 2024**



**فيديو فعاليات يوم الطفل الفلسطيني**

**في 6 نيسان 2025.**



فيديو يوم عيد الفطر السعيد 6 نيسان 2025



## عرض فيديو لزيارة مؤسسة تامر للمدرسة

## الموافق: 6/4/2025



تحدى  
القراءة  
العربي



۵ ملایم کتاب فی کل عام

تقرا و شقرا



الرأي الوطني



**زيارة مؤسسة تامر للمدرسة،  
لتنفيذ فعاليات قرائية للطلاب**

2025

## عقد ورشة عمل تقنيات السرد

15/10/2024

لتعزيز مهارات الكتابة والإبداع الأدبي، نظمت لجنة تحدى القراءة العربى ورشة عمل لطلاب المدرسة بعنوان "تقنيات السرد الأدبي"، بهدف تحسين مهارات الطلاب فى فن السرد وتطوير قدرتهم على كتابة القصص بأسلوب مميز.

تضمنت الورشة عدة محاور رئيسية، أبرزها:

تعريف السرد الأدبي: شرح مفهوم السرد وكيفية استخدامه فى القصص والأحداث.  
أدوات السرد: التركيز على استخدام الوصف، الحوار، والزمن بشكل فعال فى بناء القصة.  
الهيكل السردى: شرح كيفية تقسيم القصة إلى بداية، وسط، ونهاية بطريقة مشوقة.

التشويق والإثارة: كيف تجعل القارئ متحمسا لمعرفة ما سيحدث فى القصة.  
التدريب العملى: تم تزويد الطلاب بتمارين عملية لكتابة قصص قصيرة باستخدام التقنيات التى تم تعلمها.

الورشة لاقت تفاعلا كبيرا من الطلاب الذين أبدعوا فى تطبيق الأفكار والنصائح المقدمة. وقد أبدع العديد منهم فى كتابة قصص قصيرة مليئة بالخيال والتشويق. نأمل أن تساهم هذه الورشة فى تعزيز مهارات الكتابة لدى طلابنا، وتساعدهم على اكتشاف إمكانياتهم الإبداعية فى فن السرد.



## مشاركة الطلاب في

التحكيم النهائي على مستوى  
مديرية تربية وتعليم / الخليل  
آذار / 2025



اعتماد عنوان مشروع التخرج الدبلوم  
الذي آخذه هذا العام مع وزارة التربية  
والتعليم العالي:  
بعنوان:

القراءة بين المقرر  
ومسابقة تحدي القراءة العربي



# توظيف مشاركتي في المسابقة في دبلوم التأهيل التربوي، الذي ألتحق به حاليا بإشراف

## وزارة التربية والتعليم العالي، بعنوان:

### القراءة بين المقرر ومسابقة تحدي القراءة العربي

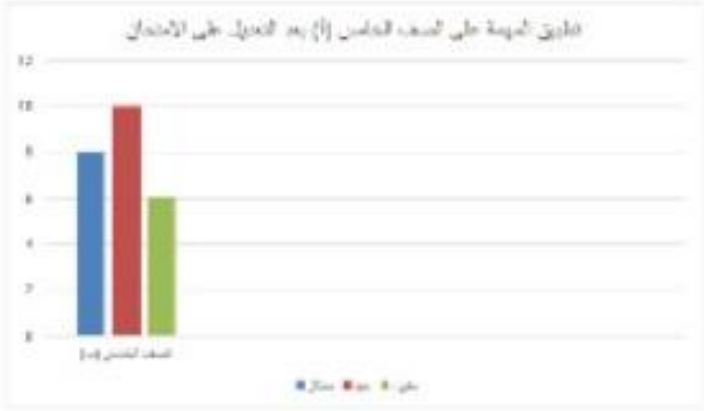
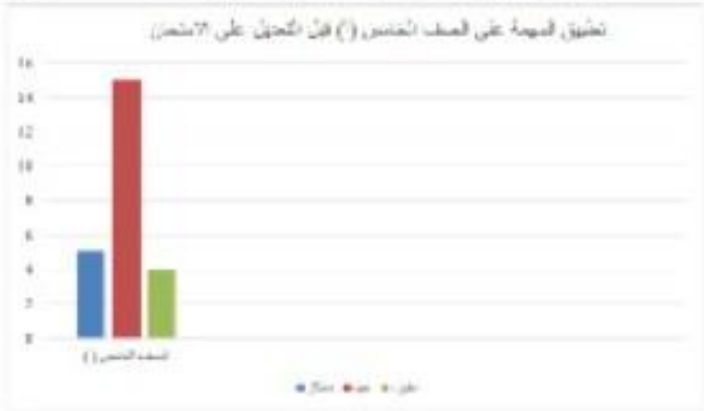
عزيزي المشارك/ة: في مجموعتك، اقترح أنشطة تعليمية وطرق تدريس ووسائل معينة تتفق T طلبتك، مستعيناً بالجدول أدناه:

الموضوع : تطبيق عن طريق درس سنديانة من فلسطين للصف الثامن الأساسي (مراكز التعلم)

| النية العرض                                                               | طرق واستراتيجيات التعلم | مصادر التعلم والوسائل المعينة                                                                                                                    | أنشطة تقويمية                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| يجب أن تراعي هذه الاستراتيجية الذكاءات المتعددة للطلاب، مجموعة الاستكشاف. |                         |                                                                                                                                                  |                                                                                      |
| مجموعة الاستكشاف                                                          | التعلم التعاوني         | تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة للعمل معاً على قراءة وتحليل النصوص.                                                                               | يُشجع كل طالب على مشاركة أفكاره، ويقومون معاً بالبحث في النص عن إجابات لأسئلة معينة. |
| مجموعة الاستقصاء                                                          | التوجيه بالاستفهام      | استخدم أسلوب (الاستفهام الموجه) من خلال الاستقصاء. أي طرح أسئلة تدفع الطلاب للتفكير النقدي وتحليل النصوص بشكل أعمق، مثل: "لماذا اختار الكاتب هذا | تتضح من إجابات الطلاب                                                                |

#### نية الاستكشاف

#### نية الاستقصاء

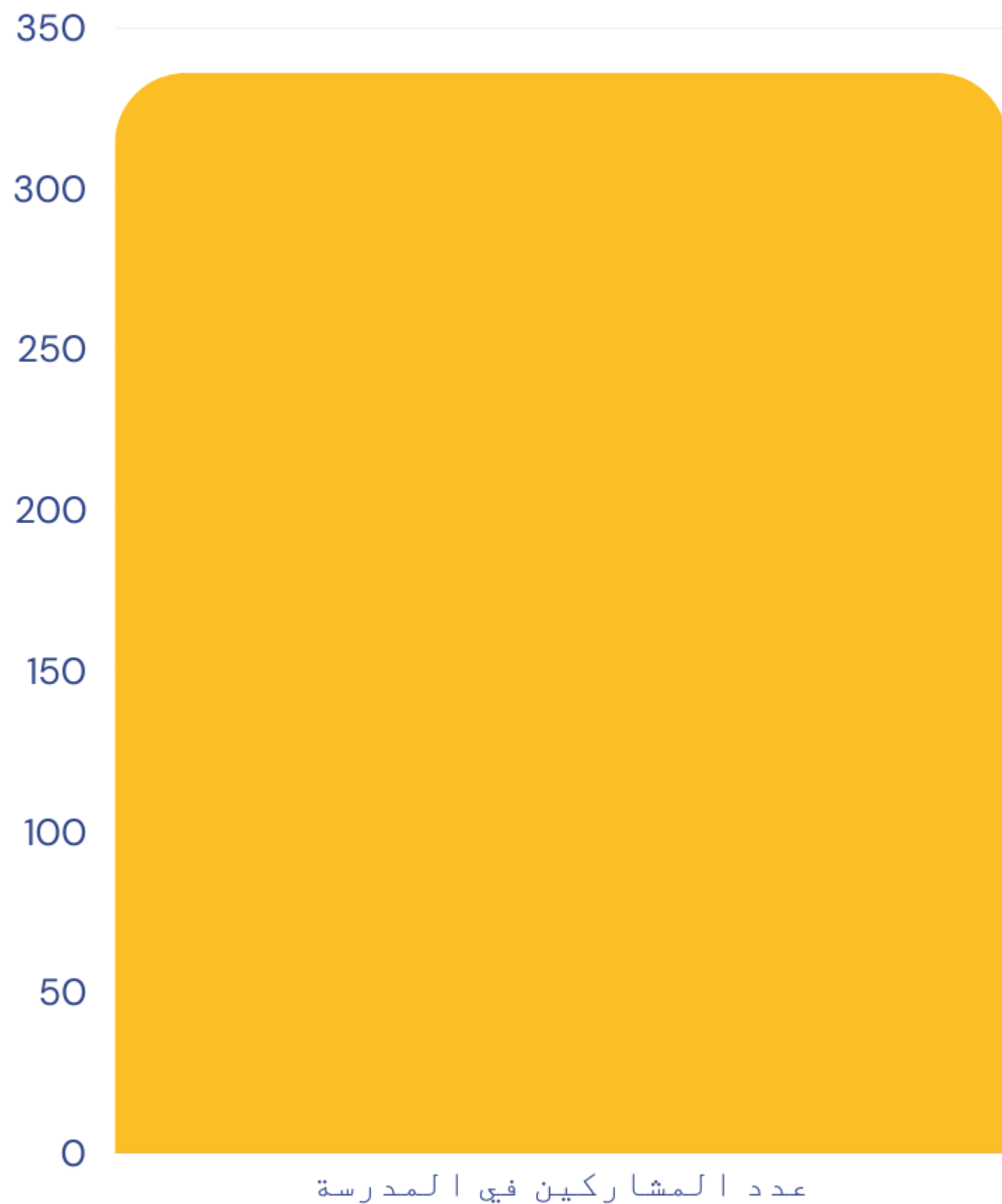


مجموعات صغيرة  
للعمل معاً على  
قراءة وتحليل  
النصوص.

استخدم أسلوب  
(الاستفهام الموجه)  
من خلال  
الاستقصاء.

أي طرح أسئلة  
الطلاب للتفكير  
النقدي وتحليل  
النصوص بشكل  
أعمق، مثل: "لماذا  
اختار الكاتب هذا

# النتائج



يمثل الجدول التالي:  
عدد المشاركين على مستوى المدرسة، إذ كانت  
نسبة المشاركة في المدرسة بنسبة 100%

العدد المشارك: 342 طالب

# النتائج

يمثل الجدول التالي:  
عدد المشاركين بالتحكيم على مستوى المدرسة

طالب 29

30

25

20

15

10

5

0

# النتائج

يمثل الجدول التالي  
عدد الفائزين على مستويات مديرية الخليل  
طالب 1

# الطلاب الفائزين في مسابقة تحدي القراءة العربي على مستوى المدرسة

## المراكز الأولى في مسابقة تحدي القراءة العربي



المركز الثالث

3



عمر القواسمة  
الصف الثامن الأساسي (أ)

المركز الثاني

2



أدهم الجعبري  
الصف الخامس الأساسي (أ)

المركز الأول

1



زيد الزعتري  
الصف الخامس الأساسي (ب)

مشرف تحدي القراءة العربي : الأستاذ مجد علامه

مجد علامه



# الطلاب الفائزين في مسابقة نقرأ ونتحرر على مستوى المدرسة



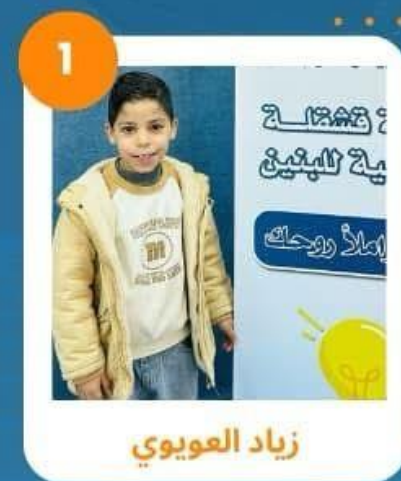
## المراكز الأولى في مسابقة نقرأ ونتحرر 2025



جود دعدرة



ياسين شماسنة



زياد العويوي

مشرف المسابقة: أ. مجد علامه



# فاز الطالب (جودة دعدرة) على مستوى مديرية الخليل



مدرسة قشقلة الثانوية للبنين

ألف مبارك للطالب

جود دعدرة

الفوز في

مسابقة نقرأ ونتحرر

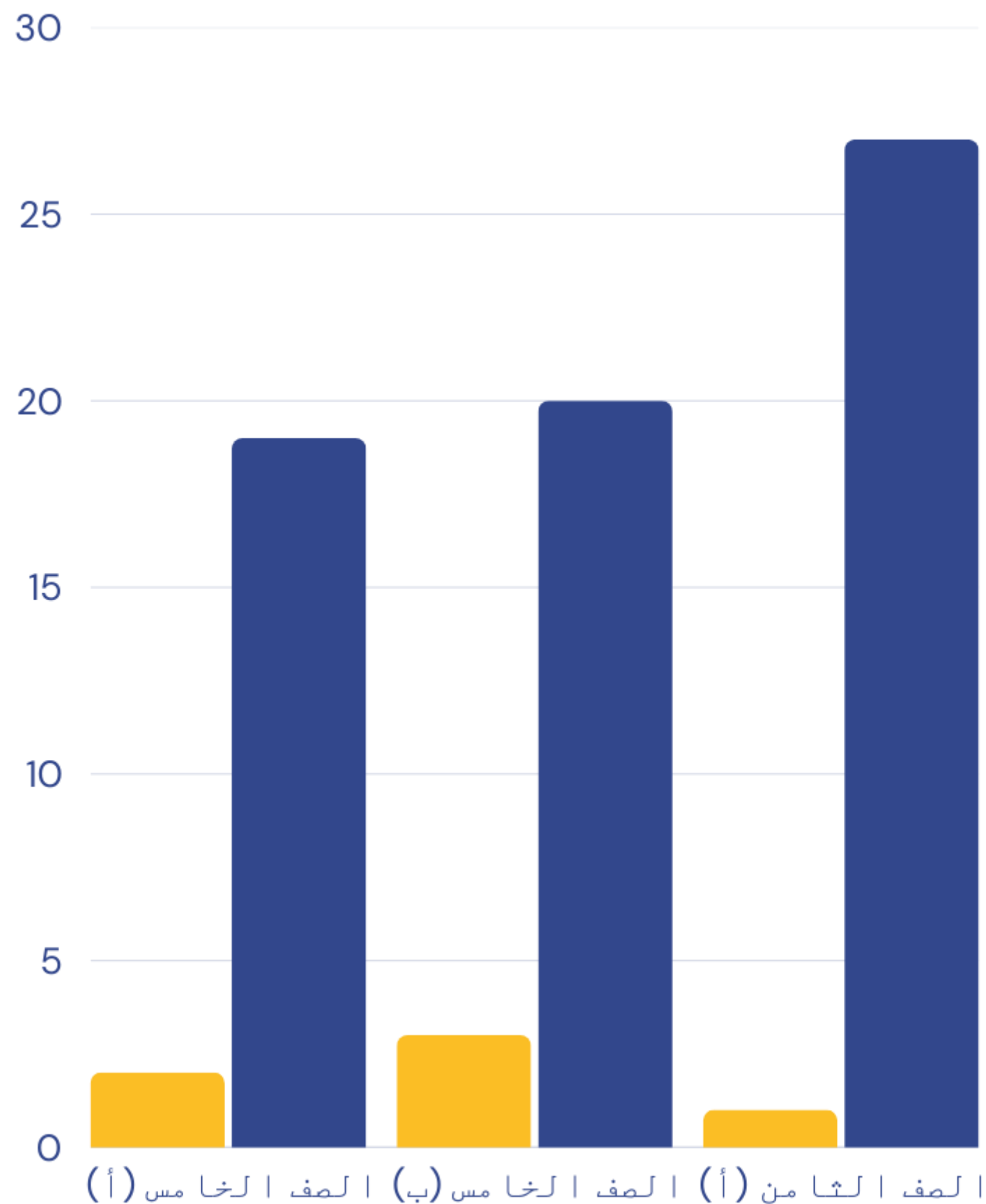
على مستوى مديرية الخليل

كل الشكر لمشرف المسابقة الأستاذ مجد علامه

# النتائج

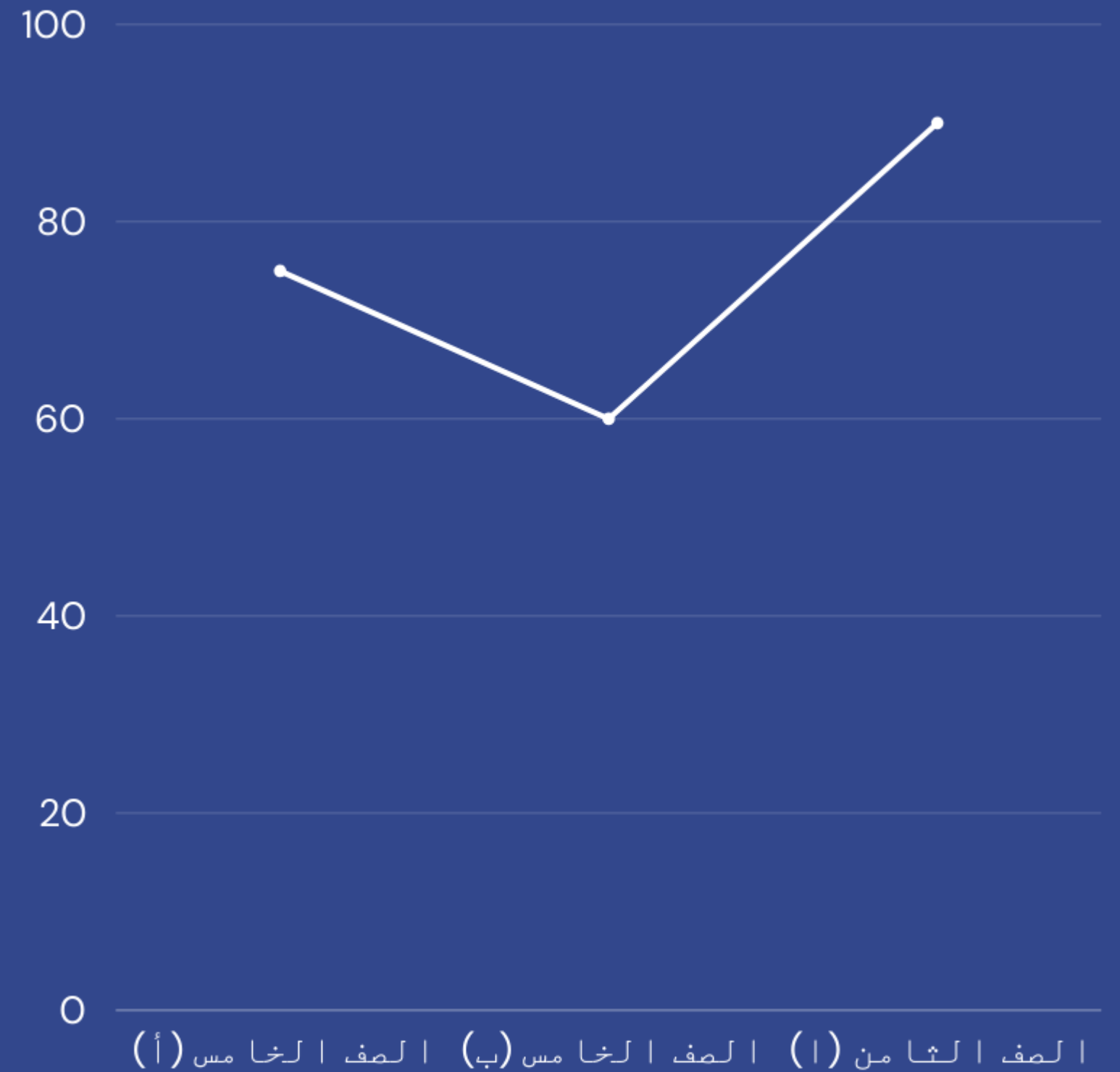
يمثل الجدول التالي:  
اللون البرتقالي: هل كنت تقرأ قبل مسابقة تحدي القراءة العربي؟

اللون الأزرق: هل كنت تقرأ بعد مسابقة تحدي القراءة العربي؟



# النتائج

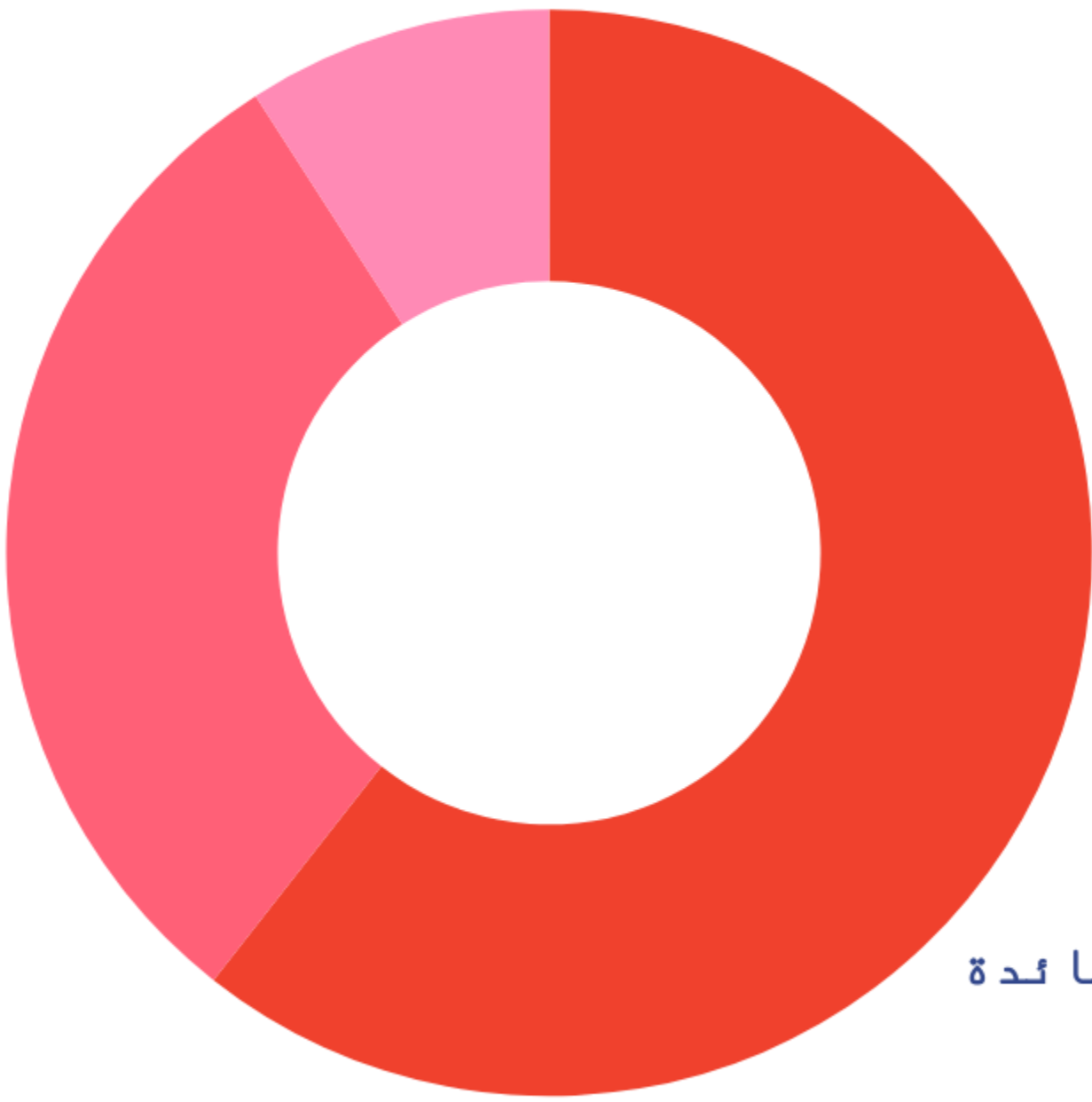
هل ساعدتك القراءة في مسابقة تحدى القراءة العربي في تحسين مهاراتك الأكاديمية والحياتية، مثل الفهم، الكتابة، أو تطبيق المفاهيم اليومية، مقارنة بالكتب المقررة في المنهج الدراسي؟



# نتائج الاستبيان

كلامهما كان لهما نفس التأثير في تحصيل المعرفة  
9.1%

كانت القراءة المقررة في المنهج الدراسي  
30.3%



في مسابقة تحدي القراءة العربي أكثر متعة وفائدة  
60.6%

# استدامة مشروع تحدي القراءة العربي / نقرأ وننشر

إشراك الأسرة والمجتمع المحلي:  
إشراك الأسر والمجتمع المحلي في دعم مشروع  
القراءة، مثل تنظيم فعاليات قرائية عائلية أو  
تشجيع الأهل على متابعة قراءة أطفالهم.

توفير دعم مستمر:  
تقديم ورش عمل ودورات تدريبية دورية للطلاب  
والمعلمين على حد سواء لتطوير مهارات القراءة  
والكتابة. بالإضافة إلى الدعم التكنولوجي عبر التطبيقات  
والمكتبات الإلكترونية التي تسهل الوصول إلى الكتب.

توسيع نطاق المشروع:  
يمكن توسيع المشروع ليشمل طلاباً في مدارس  
أخرى أو تقديمه كمسابقة على مستوى منطقتي  
أو إقليمي، مما يوسع دائرة المشاركة ويزيد من  
استدامة الفكرة.

# نتائج المسابقة

زيادة القراءة، وتحسين مهارات الكتابة: ارتفاع ملحوظ في الوقت الذي يقضيه الطلاب في القراءة خارج المقرر الدراسي.

تحسين الفهم الأكاديمي: ربط الطلاب بين ما يقرؤون في الكتب والمقررات الدراسية مما عزز فهمهم وتحصيلهم العلمي.

تحسين التعاون: تعزيز العمل الجماعي والمشاركة في المناقشات حول الكتب.

تنظيم الوقت: تحسين مهارات إدارة الوقت وتنظيم الأنشطة بين الدراسة والقراءة.

تعزيز استخدام التكنولوجيا: تحسين استخدام الطلاب للأدوات الرقمية مثل المكتبات الإلكترونية والمناقشات عبر الإنترنت.

# الصّعوبات والتّحديات، وحلول 1

الوقت المحدود: قد يواجه الطلاب صعوبة في تخصيص وقت كافٍ للقراءة خارج المقرر الدراسي بسبب ازدحام الجدول الدراسي والأنشطة الأخرى.

تفاوت مستويات القراءة: قد يختلف مستوى الطلاب في مهارات القراءة، مما يؤدي إلى صعوبة في فهم بعض الكتب أو الالتزام بالمعدل الزمني المحدد.

الحل: تخصيص وقت مخصص للقراءة في الجدول المدرسي، مثل تخصيص 15-20 دقيقة يوميا خلال حصص النشاط أو أوقات الفراغ، يمكن أيضا تحديد مواعيد أسبوعية مرنة للقراءة خارج الدوام المدرسي.

الحل: توفير كتب متنوعة بمستويات صعوبة مختلفة، بحيث يتمكن كل طالب من اختيار الكتب التي تناسب مستواه قراءته. كما يمكن توفير دروس أو ورش عمل لتعزيز مهارات القراءة والفهم لدى الطلاب ذوي المستويات الضعيف.

# الصّعوبات والتّحديات، وحلول 2

الضغط الأكاديمي: قد يشعر بعض الطلاب بضغط إضافي نتيجة الجمع بين القراءة المقررة والمشاركة في "تحدث القراءة العربي"، مما قد يؤثر على أدائهم في المقررات الأخرى.

الاهتمام والمشاركة: بعض الطلاب قد يفتقرون إلى الحافز أو الاهتمام بالقراءة خارج المقرر الدراسي، مما يؤثر على مشاركتهم الفعالة في المسابقة أو الأنشطة.

الحل: تنظيم المشروع بشكل تدريجي بحيث لا يحمل الطلاب عبئاً كبيراً في نفس الوقت. يمكن دمج القراءة مع الأنشطة الدراسية اليومية بحيث تكون جزءاً من الدراسة، مما يخفف الضغط ويزيد من فعالية التعلم.

الحل: تحفيز الطلاب باستخدام أنشطة تفاعلية مثل المناقشات الجماعية، المسابقات، والجوائز لتشجيع المشاركة. يمكن أيضاً ربط الكتب المقررة بأنشطة خارجية مثل زيارة معارض كتب أو لقاءات مع مؤلفين.

# التوصيات

تشجيع القراءة المستمرة: من المهم تحفيز الطلاب على القراءة بانتظام، وليس فقط خلال فترة المشروع، عبر أنشطة مدرسية منتظمة أو مسابقات دورية.

توفير حوافز تحفيزية: تقديم جوائز أو مكافآت للطلاب الذين يحققون إنجازات ملحوظة في القراءة أو كتابة التقارير، مما يزيد من دافعهم للاستمرار.

الربط مع الحياة اليومية: يجب تشجيع الطلاب على تطبيق المفاهيم التي يتعلمونها من الكتب في حياتهم اليومية لتجربة التعلم العملي.

دمج التكنولوجيا في التعلم: الاستمرار في استخدام المنصات الرقمية لتوفير الكتب الإلكترونية والمناقشات الإلكترونية، مما يساهم في تفاعل الطلاب مع المواد بشكل أكبر.

تعزيز التعاون بين المدارس: يمكن تنظيم أنشطة مشتركة بين المدارس أو مسابقات بين الصفوف لتشجيع التفاعل الجماعي وتحفيز الطلاب على القراءة من خلال المنافسة الودية.

# التأملات

## الطلاب

تم من خلال عرض الفيديو

## المدير / أ. جاسر الشلالدة

يسعدنا أن نختتم مشروع "تحدث القراءة العربي ونقرأ ونتحرر"، الذي كان له دور كبير في تعزيز مهارات القراءة والفهم النقدي لدى طلابنا. هذا المشروع لم يكن مجرد نشاط تعليمي، بل كان خطوة هامة نحو تطوير ثقافة القراءة والابتكار في بيئتنا المدرسية. نحن فخورون بما تحقّق من نتائج إيجابية ونشكر جميع المعلمين والطلاب الذين ساهموا في إنجاحه. نؤمن بأن هذه المشاريع تفتح أمام طلابنا آفاقاً واسعة للنمو الأكاديمي والشخصي، ونتطلع إلى المزيد من المبادرات التي تساهم في بناء

جيل قارئ.

## المعلم / أ. مجد علامه

كان هذا المشروع "تحدث القراءة العربي ونقرأ ونتحرر" فرصة رائعة لتعزيز حب القراءة لدى الطلاب ورفع مهاراتهم في الفهم النقدي والكتابة. من خلال دمج المقررات الدراسية مع تحدث القراءة، تمكنا من تحفيز الطلاب على المشاركة الفعالة وتوسيع آفاقهم الثقافية. نحن فخورون بالتقدم الذي حققوه، ونتطلع لمزيد من المشاريع التي تشجع على التعلم المستمر والإبداع.

# فديو لتأملات الطلاب

الطالب:  
أدهم الجعبري



# فيديو لتأملات الطلاب

الطالب:  
عمر رائد القواسمة





## الشكر والتقدير أتقدم بعظيم الشكر والتقدير إلى:

أ. رنا سلمي: رئيس قسم الأنشطة الطلابية في مديرية الخليل

أ. جاسر الشلالدة: مدير مدرسة قشقلة الأساسية للبنين

والشكر موصول لكل ساهم في إتمام هذا المشروع



# وشكراً لكم على حسن المتابعة